

وزارة التربية



العَرَبيَّةُ لُغَتُنا

للصَّفِّ الثَّاني

المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى



وزارة التربية



العَرَبِيَّةُ لُغَتُنا

للصَّفِّ الثَّاني

تأليف

أ. هدى شويرد العميري (مشرفاً)

أ. فاروق سعيد الزين | أ. طلعت محمود سالم

أ. عز الدين محمد الدوماني | أ. محمد محمد شريف خضر

أ. ثورية محمد ربيع

الطبعة الأولى

١٤٣١-١٤٣٢هـ

٢٠١٠-٢٠١١م

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير المناهج - وزارة التربية

الطبعة التجريبية: ٢٠٠٩ - ٢٠١٠م
الطبعة الأولى: ٢٠١٠ - ٢٠١١م

تم التعديل بناء على طلب توصيات لجنة تقويم المنهج المطور للغة العربية للصف الثاني الابتدائي للعام الدراسي ٢٠١٠/ ٢٠١١ الصادر قرار تشكيلها في ٢٧/ ١٢/ ٢٠٠٩ تحت رقم و ت ٢٠٦٤٤ والمكونة من :

د . محمد دهيم الظفيري	أ . سميحة شريدة الشريدة
د . غادة خالد عيد	أ . رابحة محمد ضعين
أ . نور ناصر القريني	أ . نايف عبدالله الحربي
أ . آمنة إبراهيم الجميلي	أ . السيد محمد أحمد جعباص





صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت



سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت



المحتوى

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة
- نشيد (العلم والسلم)	٩٢
- الدرس الأول: أعجوبة ومعجزة	٩٣
- الدرس الثاني: هاتف حزين	١٠١
- الدرس الثالث: في السلم أروع وأجمل	١٠٩
- الدرس الرابع: قرية صغيرة وأمل كبير	١١٦
المجال السادس طرائف وغرائب	١٢٥
- حوارية شعرية (مطيع الأم لا يندم)	١٢٧
- الدرس الأول: أربع وأربع	١٢٨
- الدرس الثاني: بحر لا حياة فيه	١٣٥
- الدرس الثالث: إبداع مهندس	١٤٢
- الدرس الرابع: أنا أسأل ومعلمتي تجيب	١٤٧
مراجعة عامة:	١٥٣
- التدريب الأول	١٥٥
- التدريب الثاني	١٦٣

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

ها نحن أولاء نواصل حديثنا إليك أيتها الأخت المعلمة وإليك أيها الأخ المعلم، ونتواصل ثانية معكم إخواننا أولياء الأمور والمهتمين بتعليم اللغة العربية لأبنائنا.

لقد بدأنا معكم تطوير مناهج اللغة العربية على نهج يجمع بين مطالب التعليم في المرحلة الابتدائية وتكوين ميل وحبٍّ لدى أبنائنا للغتهم الوطنية والقومية للإقبال على اكتساب مهاراتها وإتقان فنونها.

إنَّ مدخلنا في كتاب الصف الثاني اعتمد على القاعدة التي كونت لدى المتعلم القدرة على الدخول إلى لغة القراءة في الصف الأول، آخذين بالاعتبار العمل على الاستمرار في تحقيق الأهداف المحددة لهذا الصف، مراعين الاتجاهات والأسس التربوية التي تخصُّ المرحلة العمرية ومطالبها وقدراتها ضمن عدد من المجالات التي تلامس حياة المتعلم في الصف الثاني، وتساير قدراته وتنمّي مهاراته اللغوية، يعيشها ويتفاعل معها حتى يمتلكها، وتكوّن له قاعدة ينطلق منها نحو قدرات أرقى ومهارات أعلى.

ولعل من نافلة القول أن نذكر أن تلميذ الصف الثاني قد اجتاز في الصف الأول مرحلة انتقالية بين الروضة والمرحلة الابتدائية، وإذا كانت حصيلته في تعلم اللغة أساسية إلى حد ما، فإن من البدهي أن نهدف إلى أن يمتلك مع نهاية هذا الصف معظم المهارات الهجائية التي تمكنه من القراءة والكتابة، إضافة إلى توليد القدرة لديه على التعبير اللغوي والتعبير الإنشائي عبر الاستماع والتحدث وبما يتكون لديه من ثروة لغوية تتناسب مع مرحلته العمرية.

إن تمثل شخصية المتعلم وخصائص بيئته بجميع تفرعاتها أمر لا بد منه لكل من يتعهده بالرعاية والتعليم، لأنّ ذلك كفيل بتذليل جميع الصعوبات التي قد تعترض العملية التعليمية، كما أن تعرّف قدراته وإمكاناته في عصر تزدحم فيه الإنتاجات العلمية يستوجب منا عدم الاستهانة أو التقليل من شأن هذه القدرات، بل يدفعنا إلى البحث عنها وتنميتها واستثمارها في حياة كلِّ متعلّم بحسب ميوله واتجاهاته. وإننا على ثقة بأن الطفل الذي يجيد التعامل مع الألعاب



المعقدة ويحسن استخدام جهاز الحاسوب وأدوات الاتصال المتعددة لن يقف عاجزاً أمام استخدام ما يمتلكه من مهارات لغته.

وفي ضوء ما سبق فقد حرصنا في إعداد هذا المقرر على ما يأتي:

١ - أن يكون التشويق مدخلاً لتعلم القراءة والكتابة، وعليه فقد اخترنا القصة أو الحكاية مدخلاً للمجال نهيئ من خلالها المتعلم للتعامل مع جمل الدروس ومفرداتها.

٢ - لما كانت اللغة أداة التفكير وصانعته حرصنا على أن يكون فهم كل ما يقدم للمتعلم أمراً أساسياً نهدف إلى تحقيقه.

وبذلك فإن الحكاية التي قدمناها في مستهل كل مجال تهدف إلى تنمية هذا الجانب والارتقاء به.

٣ - لقد اشتقت من كل حكاية أربعة دروس، كل درس يعنى بفنون اللغة الأربعة قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً، كما يعمق الاتجاهات الوجدانية التي توخيناها لهذا المتعلم.

٤ - وزّعت المهارات الهجائية والمهارات اللغوية وفق خطة منهجية على جميع الدروس المقررة.

٥ - وضعت كراسة للكتابة وخصصت لها حصتان من حصص الأسبوع التسع تضمنت تدريبات قرائية وكتابية تعنى بجودة الرسم الهجائي وصحته والتعبير اللغوي والتعبير الإنشائي.

٦ - ألحق بكل درس من الدروس مجموعة من التدريبات والتطبيقات التي تشمل:

١ - التذكر ٢ - الفهم ٣ - والاستيعاب ٤ - والتحليل ٥ - والتركيب ٦ - والتطبيق، وتعمّق ما درسه المتعلم من مهارات تراكمية ومهارات جديدة.

٧ - روعي أن تكون الموضوعات والتدريبات مصحوبة بالصور والرسوم والألوان المبهرة، وأن تتميّز بالإخراج والطباعة الرائعة التي تلفت انتباه الأطفال في هذه السن.

وبعد، فإن تضافر الجهود بين أولي الشأن بتعليم الناشئة لغة قومهم ودينهم وتحمّل كل فئة مسؤولياتها بأمانة وصدق كفيل بتحقيق أهدافنا التي نصبو إليها جميعا.

ومن الله التوفيق

المؤلفون




مراجعة عامة
لما سبقت دراسته

تلميذٌ مجدٌّ

(بَذَلَ مُحَمَّدٌ جُهداً في النّصف الأوّلِ مِنَ العام الدّراسيّ، وبِفَضْلِ اللّهِ ثُمّ دُعاءِ والدَيْه جاءَهُ الخَبَرُ الّذي انْتَظَرَهُ طويلاً.

نَجَحْتَ يا مُحَمّدُ، وَ حَصَلْتَ على التّرْتيب الأوّلِ. جاءَ الخَبَرُ على لِسانِ أحنّ القُلوبِ مَعَ قُبلَةٍ وَضَعَتْها على جَبْهَتِهِ الصّغيرَةِ.

لَكَ الفَضْلُ، وَلَكَ الحَمْدُ، وَلَكَ الشُّكْرُ يا اللّهُ.. كَلِماتٌ صادِقَةٌ كانَتْ أوّلَ ما نَطَقَ بِهِ مُحَمّدٌ بَعْدَ سَماعِ الخَبَرِ الجَميلِ.

اعْتَدَلَ مُحَمّدٌ في جِلْسَتِهِ، وَأغْمَضَ عَيْنَيْهِ، وَراحَ يَتَخَيَّلُ أصْواتاً تُناديه: أيُّها الضّابِطُ مُحَمّدٌ.. أيُّها المُعَلِّمُ مُحَمّدٌ... أيُّها المُهَنْدِسُ مُحَمّدٌ، فاسْتَسْلَمَ مُحَمّدٌ لأحْلامِهِ الجَميلَةِ.

عَلا صَوْتُ المُؤَذِّنِ «اللّهُ أكْبَرُ.. اللّهُ أكبرُ..» فَنَهَضَ مُحَمّدٌ تارِكاً أحْلامَهُ وَهُوَ يَقولُ: أيُّها المُسْلِمُ مُحَمّدٌ، قُمْ إلى صَلاتِكَ أوّلاً.

أولاً: المناقشة

١ أنا أُجيبُ شفهياً عَنِ الأَسْئِلَةِ :

- في أيِّ شَيْءٍ بَذَلَ مُحَمَّدٌ جُهْداً كَبيراً؟
- ما الْخَبَرُ الَّذي كانَ يَنْتَظِرُه مُحَمَّدٌ؟
- مَنِ الَّذي أَبْلَغَ مُحَمَّداً بِخَبَرِ نَجاحِه؟ وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟
- ما أَوَّلُ ما فَعَلَهُ مُحَمَّدٌ بَعْدَ سَماعِهِ خَبَرَ نَجاحِه؟ ولِماذا فَعَلَ ذلكَ؟
- ماذا تَخَيَّلَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ أَنْ أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ؟
- ما الْمِهْنَةُ الَّتي تُفَضِّلُها مِنَ الْمِهَنِ الَّتي ذُكِرَتْ في الْحِكايَةِ؟ ولِماذا؟
- لِماذا نَهَضَ مُحَمَّدٌ تارِكاً أَحْلامَهُ؟
- ماذا قالَ مُحَمَّدٌ وَهُوَ يَنْهَضُ تارِكاً أَحْلامَهُ؟
- بِمَ تَصِفُ مُحَمَّداً بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ حِكايَتَهُ؟

٢ قُلْ (أُوافِقُ) عِنْدَ كُلِّ عَمَلٍ تَجِدُ نَفْسَكَ قادِراً عَلَى الْقِيامِ بِهِ مِمّا يَأْتي :

- سَأَبْذُلُ جُهْداً كَبيراً في الدِّراسَةِ حَتّى وَإِنْ مَنَعَني ذلِكَ مِنَ اللَّعِبِ في بَعْضِ الأَوْقاتِ.
- سَأُطيعُ الْوالِدَيْنِ وَأَحْرِصُ عَلى رِضاهُما حَتّى وَإِنْ حَرَمانِي مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى بِكَثْرَةٍ.
- سَأَنامُ مُبَكِّراً وَلَنْ أَسْهَرَ أَمامَ التِّلْفازِ حَتّى وَإِنْ كانَتِ الْبَرامِجُ جَميلةً.

ةِ حَتّى وَإِنْ كَانَ الْجَوُّ شَديدَ الْبُرودَةِ.



ثانياً: التدريبات

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ

١ اقْرَأ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ، وَضَعْ دائِرَةً حَوْلَ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَضَمَّنَتْ مَقْطَعاً مُشَدَّداً في الْجَدْوَلِ التّالي:

كَبيرٌ	مُحَمَّدٌ	الأَوَّلُ	الْمُسْلِمُ	الْحَمْدُ	صَباحٌ
نَشيدٌ	اللهُ	أحَنُّ	الْمُؤَذِّنُ	مُتَحَمِّسٌ	وَلَدي

٢ اقْرَأ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ دائِرَةً بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ في كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْها:

أَوَدُّ — الضّابِطُ — الشُّكْرُ — سَجَّلْتُ

تُطِلُّ — أَجِدُّ — يُوَفِّقُني — مُعَلِّمٌ

تَوَضَّأَ — زُوّارٌ — تَقَدَّمَ — تَشُقُّ



٣ اقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْها، وَضَعْ خَطّاً تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَضَمَّنَتْ مَقْطَعاً مُشَدَّداً.

- الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ.

....

- تَسَلَّمَ نَوّافُ الْجائِزَةَ.

....

- رُقَيَّةُ حَفِظَتِ النَّشيدَ.

....



٤ أَكْمِلِ الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ لِتَدُلَّ عَلَى الْعَمَلِ الَّذي يَقومُ بِهِ مُحَمَّدٌ في الصّورَةِ الْمُقابِلَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ شَفَهِيًّا:

- مُحَمَّدٌ يُلَـ ـنُ ....

- مُحَمَّدٌ يَتَحَـ ـثُ ....

- مُحَمَّدٌ يُقَـ ـلُ ....

- مُحَمَّدٌ يُنَـ ـفُ ....

- مُحَمَّدٌ يُصَـ ـي ....



٥ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ **الْجُمْلَةَ** الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِهَا مِمَّا يَأْتِي:



- حِصَّةُ تُرَتِّبُ السَّرِيرَ.

....



- فَوَّازٌ يُمَشِّطُ شَعْرَهُ.

....



- جَرَّاحٌ يُوَدِّعُ أُمَّهُ.

....



٦ اقرأ الفقرة الآتية، وضع خطًّا تحت كلّ كلمة تضمّنت مقطعًا مشدّدًا، ثُمّ اكتبْها:







جَفَّ النَّهرُ، وَ ماتَ الزَّهرُ، وَ ذَبُلَ الشَّجرُ، فَدَعا النّاسُ رَبَّهُمْ باللَّيْلِ وَ النَّهارِ، فَعادَتِ الْحَياةُ لِلْقَرْيَةِ الَّتي أَحَبّوها.

....

....

....

....

....



التَّدْريبُ الثّاني

١ صِلْ كُلَّ ضَميرٍ مِنَ الْقائِمَةِ (أ) بِالْعِبارَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْقائِمَةِ (ب) فيما يَأْتي:

(أ)	(ب)
أَنا	- تَلْهو بِأَصْدافِ الْبَحْرِ.
نَحْنُ	- يَسْهَرونَ عَلى راحَتِنا.
هُوَ	- يُحافِظْنَ عَلى مَرافِقِ النّادي.
هِيَ	- أَدْعو اللّهَ لَيْلَ نَهارَ.
هُمْ	- نَكْتُبُ الْواجِباتِ وَنَحْفَظُ الْأَناشيدَ.
هُنَّ	- يَذْهَبُ إِلى الْبَحْرِ لِصَيْدِ السَّمَكِ.

٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا:

- ماذا تَقولُ لِمُعَلِّمِكَ إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَعْتَذِرَ لَهُ عَنْ خَطَأٍ لَمْ تَقْصِدْهُ؟
وَ ماذا يَقولُ تَلاميذُ الْفَصْلِ كُلُّهُمْ إِذا أَرادوا أَنْ يَفْعَلوا ذَلِكَ؟



٣ ضَعْ كُلَّ ضَميرٍ مِمّا يَأْتي في مَكانِهِ الْمُناسِبِ مِنَ الْعِباراتِ التّالِيَةِ:

هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ

- .... رِجالُ الشُّرطَةِ الأَبْطالُ.
- .... فَراشَةٌ بَيْضاءُ
- .... مُخْلِصاتٌ في الْعَمَلِ.
- .... مُسْتَعِدٌّ للصَّلاةِ.

٤ خاطِبْ شَفَهِيّاً مَنْ تَراهُمْ في الصُّورِ بِجُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَخْدِماً الضَّمائِرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الضَّميرَ في الْمُرَبَّعِ الصَّغيرِ الْموجودِ بِجِوارِ كُلِّ صُورَةٍ:

أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ





٤ صِلْ كُلَّ ضَميرٍ مِنَ الْقائِمَةِ (أ) بِالْعِبارَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْقائِمَةِ (ب) ثُمَّ أَعِدْ كِتابَةَ الْجُمَلِ صَحيحَةً:

(أ)	(ب)
أَنْتَ	- طَبيباتٌ ماهِراتٌ.
أَنْتِ	- مُهَنْدِسونَ أَذْكِياءُ.
أَنْتُمْ	- ضابِطٌ شُجاعٌ.
أَنْتُنَّ	- مُعَلِّمَةٌ مَحْبوبَةٌ.

- ....

- ....

- ....

- ....



٤ اسْتَخْدِمْ كُلَّ ضَمِيرٍ مِمَّا يَأْتِي فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَضْمُونِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ شَفَهِيًّا - ثُمَّ اكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَسْتَطِيعُ كِتَابَتَهَا:

- أَنَا ....

- نَحْنُ ....

- هُوَ ....

- هِيَ ....

- هُمْ ....







- هُنَّ ....



- أَنْتَ ....





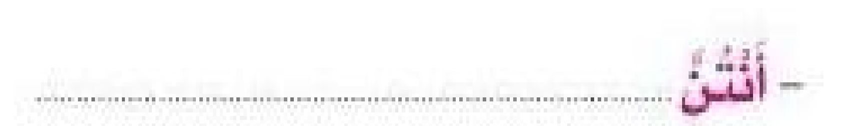
- أَنْتِ ....





- أَنْتُمْ ....





- أَنْتُنَّ ....

التَّدْريبُ الثالث

١ لَوِّنِ الدَّوائِرَ الَّتي تَضَمَّنَتْ كَلِماتٍ بِها **لامٌ قَمَرِيَّةٌ** فيما يَأْتي، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِماتِ الَّتي تَضَمَّنَتْ **لامًا شَمْسِيَّةً** في الْجَدْوَلِ الآتي:





٢ اقْرَأْ ما يَأْتي، ثُمَّ حَدِّدِ الْكَلِماتِ الَّتي تَضَمَّنَتْ **لامًا قَمَرِيَّةً**، وَاكْتُبْها في الْخَلِيَّةِ الْأُولَى، واكْتُبِ الْكَلِماتِ الَّتي تَضَمَّنَتْ **لامًا شَمْسِيَّةً** في الْخَلِيَّةِ الثّانِيَةِ:

(... واسْتَجابَ الْخالِقُ الرَّحيمُ لِدُعاءِ النّاسِ الطَّيِّبينَ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ الصَّغيرَةِ، وَنَزَلَ الْمَطَرُ، وَعادَتِ الْحَياةُ لِقَرْيَتِهِمْ.)

اللّامُ الْقَمَرِيَّةُ

اللّامُ الشَّمْسِيَّةُ

٣ اذْكُرْ أَسْماءَ أَيّامِ الْأُسْبوعِ، وَاكْتُبْ أَسْماءَ الْأَيّامِ الَّتي تَتَضَمَّنُ **لامًا شَمْسِيَّةً** فَقَطْ في الْمُرَبَّعاتِ الْآتِيَةِ:



٤ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى مَضْمونِ الصّورَةِ الْمُقابِلَةِ بَعْدَ (الـ) فيما يَأْتي، ثُمَّ اقْرَأْها:



- الـ ....

- الـ ....



- الـ ....



- الـ ....



- الـ ....



- الـ ....



٥ اكْتُبْ أَسْماءَ لِأَشْياءَ تَراها في الْفَصْلِ أَوْ في الْمَدْرَسَةِ في الْجَدْوَلِ التّالي مُصَنِّفاً إِيّاها في مَجْموعَتَيْنِ حَسَبَ نَوْعِ اللّامِ:

مجموعة كلمات اللام القمرية		مجموعة كلمات اللام الشمسية	
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



التَّدْريبُ الرّابعُ

١ امْلأِ الْفَراغَ في كُلِّ جُمْلَةٍ باسْمِ الْإِشارَةِ الْمُناسِبِ مِمّا يَأْتي:

هٰذا - هٰذِهِ - هٰؤُلاءِ

- .... جَمْعِيَّةٌ تَعاوُنِيَّةٌ تُقَدِّمُ الْخِدْماتِ لِأَبْناءِ الْمِنْطَقَةِ.
- .... عُمّالٌ يُنَظِّفونَ الْحَديقَةَ.
- .... بَحْرٌ زاخِرٌ بِالْخَيْراتِ يَقْصِدُهُ النّاسُ لِصَيْدِ السَّمَكِ.



٢ صِلْ اسْمَ الْإِشارَةِ مِنَ الْقائِمَةِ (أ) بِالْعِبارَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْقائِمَةِ (ب):

(أ)	(ب)
هٰذا	تُجَهِّزُ طَعامَ الْغَداءِ.
هٰذِهِ	يَجْلِسونَ إِلى الْمائِدَةِ.
هٰؤُلاءِ	يَشْتَري الْأَغْراضَ مِنَ الْجَمْعِيَّةِ.



٣ عَبِّرْ عَنْ مَضْمونِ كُلِّ صورَةٍ مِمّا يَأْتي بِجُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ شَفَهِيًّا مُسْتَخْدِماً فيها اسْمَ الإشارَةِ:





هٰذا

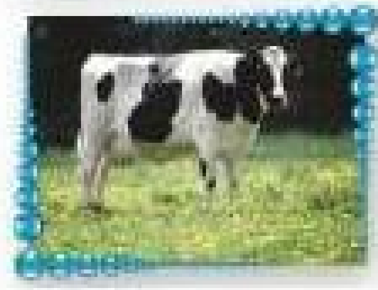


هٰذِهِ



هٰؤُلاءِ







٤ اسْتَخْدِمْ كُلَّ اسْمِ إِشارَةٍ مِمّا يَأْتي في التَّعْبيرِ عَنْ مَضْمونِ الصّورَةِ الْمُقابِلَةِ شَفَهِيّاً، ثُمَّ اكْتُبْ ما تَسْتَطيعُ كِتابَتَهُ مِنَ الْجُمَلِ الَّتي ذَكَرْتَها:





- هٰذا ....



- هٰذا ....





- هٰذِهِ ....



- هٰؤُلاءِ ....

٥ أَشِرْ إِلى ثَلاثَةِ أَشْياءَ مَوْجودَةٍ في كُلِّ مَكانٍ مِنَ الْأَماكِنِ الْآتِيَةِ، مُسْتَخْدِماً

أَسْماءَ الْإِشارَةِ: (هٰذا - هٰذِهِ - هٰؤُلاءِ)

الْمَسْجِدُ - الْمَكْتَبَةُ - الْمَدْرَسَةُ - الْمُسْتَوْصَفُ

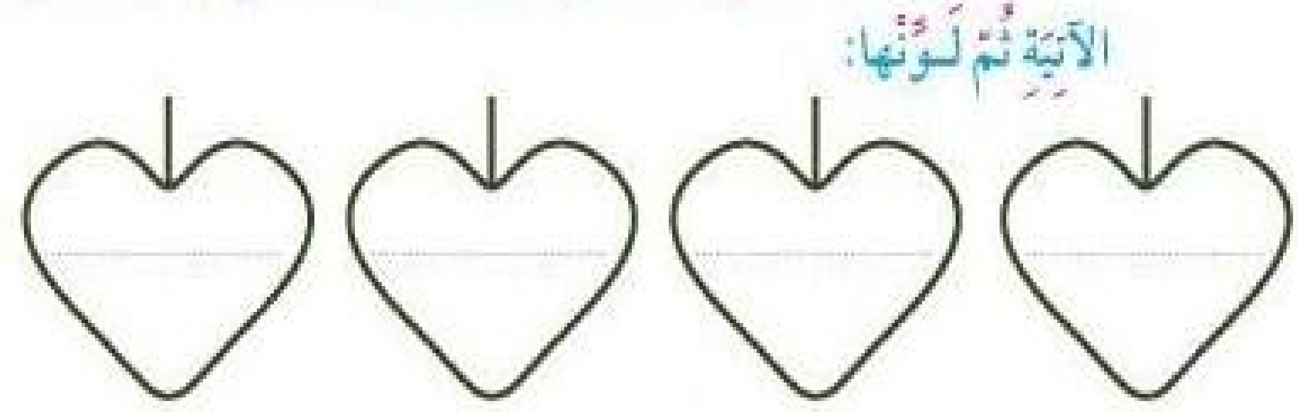


التَّدْرِيبُ الخامسُ

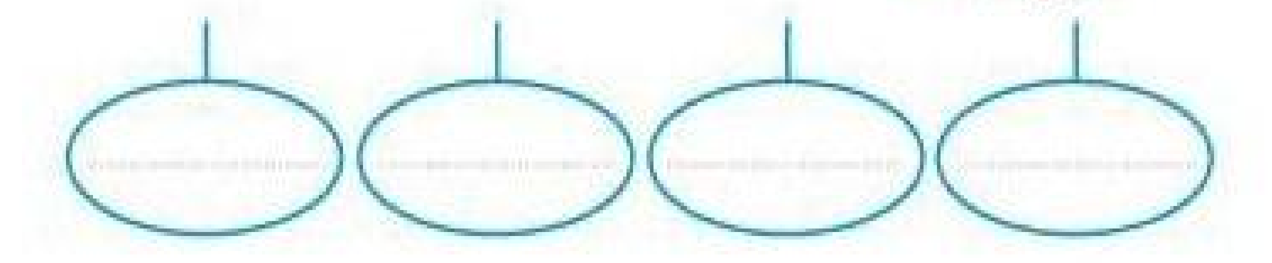
١ اقْرَأْ ما يَأْتي ثمَّ ضَعْ خطّاً تحتَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ، ثُمَّ اكْمِلِ الْمَطْلوبَ الآتي:

فِيْ مَنْطِقَتِنا مَكْتَبَةٌ وَجَمْعِيَّةٌ تَعاوُنِيَّةٌ، يَعْمَلُ فيها عُمّالٌ مِنْ بِلادٍ وَ جِنْسِيّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، يُقَدِّمونَ لَنا خِدْماتٍ كَثيرَةً، وَ بِجِوارِها نُشاهِدُ مَسْجِداً، وَ مَخْفَراً وَمُسْتَوْصَفاً يُسْهِمُ في عِلاجِ الْمَرْضى.

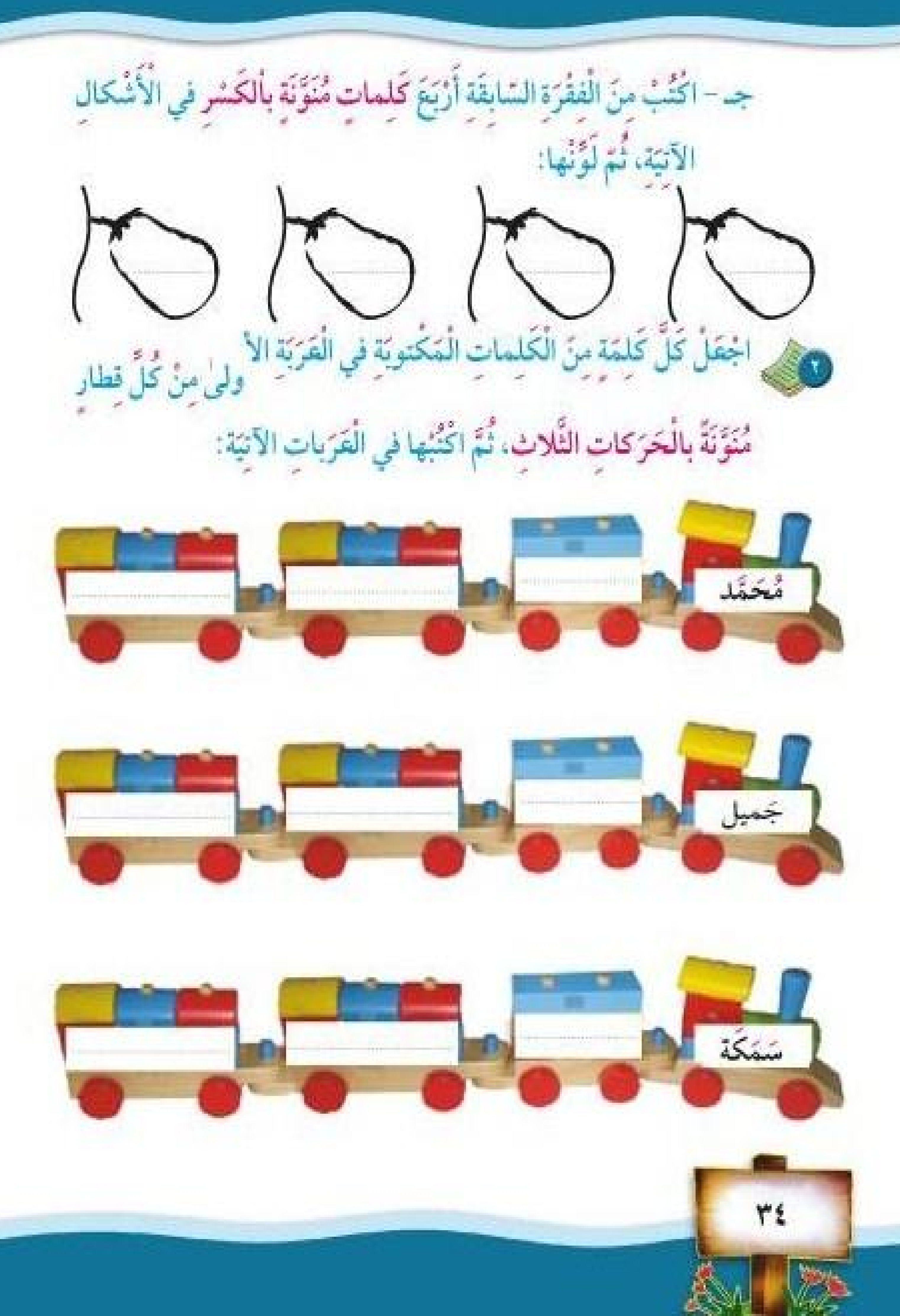
أ- اكْتُبْ مِنَ الْفِقْرَةِ السّابِقَةِ أَرْبَعَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ في الْأَشْكالِ الآتِيَةِ ثُمَّ لَوِّنْها:



ب - اكْتُبْ مِنَ الْفِقْرَةِ السابِقَةِ أَرْبَعَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّمِّ في الْأَشْكالِ الآتِيَةِ ثُمَّ لَوِّنْها:







جـ - اكْتُبْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ أَرْبَعَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ في الْأَشْكالِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ لَوِّنْها:

٢ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَكْتوبَةِ في الْعَرَبَةِ الأولى مِنْ كُلِّ قِطارٍ مُنَوَّنَةً بِالْحَرَكاتِ الثَّلاثِ، ثُمَّ اكْتُبْها في الْعَرَباتِ الْآتِيَةِ:

٣ أنا أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يأْتي بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بالْكَسْرِ:

- خَرَجْتُ في .... مَعَ أُسْرَتي.

- جَلَسْنا عَلى الْبَحْرِ و اسْتَمْتَعْنا بِـ.................. مُنْعِشَةٍ مِنَ الْهَواءِ.

- أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يأْتي بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بالضَّمِّ:

- مُحَمَّدٌ تِلْميذٌ.................. يَكْتُبُ الْواجِباتِ وَ يَحْفَظُ الأَناشيدَ.

- التَّوَجُّهُ إلى اللهِ بالدُّعاءِ.................. عَظيمَةٌ.

- أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يأْتي بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بالْفَتْحِ:

- أنا أَوَدُّ أَنْ أَصيرَ.................. .

- هٰذا الصَّيّادُ يَصيدُ.................. كَثيراً .



٤ اكْتُبْ اسْمَ كُلِّ شَكْلٍ تَرَاهُ فِي الصُّوَرِ الآتِيَةِ مُنَوَّناً بِالْحَرَكَاتِ الثَّلاثِ:

....
....
....

....
....
....

....
....
....



التَّدْريبُ السّادسُ

١ صِلْ كُلَّ عِبارَةٍ مِنَ الْقائِمَةِ (أ) بِما يُناسِبُها مِنَ الْقائِمَةِ (ب) فيما يَأْتي:

(أ)	(ب)
أَنْزَلَ اللّهُ الْمَطَرَ	الَّذينَ حَفَروا الْبِئْرَ .
هؤُلاءِ هُمُ الرِّجالُ	الَّتي أَكْرَمَها اللّهُ .
عادَتِ الْحَياةُ لِلْقَرْيَةِ	الَّذي أَعادَ الْحَياةَ لِلْقَرْيَةِ .

٢ ضَعِ الاسْمَ الْمَوْصولَ الْمُناسِبَ مِمّا يَأْتي في الْمَكانِ الْخالي:

الَّذي - الَّتي - الَّذين

- هذِهِ هِيَ الْجَمْعِيَّةُ التَّعاوُنِيَّةُ .... تُقَدِّمُ الْخِدْماتِ لِلنّاسِ.

- هذا هُوَ الْمُؤَذِّنُ .... يُنادي: اللّهُ أَكْبَرُ .. اللّهُ أَكْبَرُ.

- هؤُلاءِ هُمْ رِجالُ الشُّرْطَةِ .... يَسْهَرونَ عَلى راحَتِنا.



٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي بِالاسْمِ الْمَوْصولِ الْمُناسِبِ:

- شاهَدْتُ الأَوْلادَ .... يَسْبَحونَ في الْبَحْرِ.

- الْمُعَلِّمَةُ .... تُعَلِّمُني اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مُخْلِصَةٌ.

- الْبَحْرُ .... نَراهُ زاخِرٌ بِالْخَيْراتِ.

- الْحَديقَةُ .... أَزورُها قَريبَةٌ مِنَ الْمَنْزِلِ.

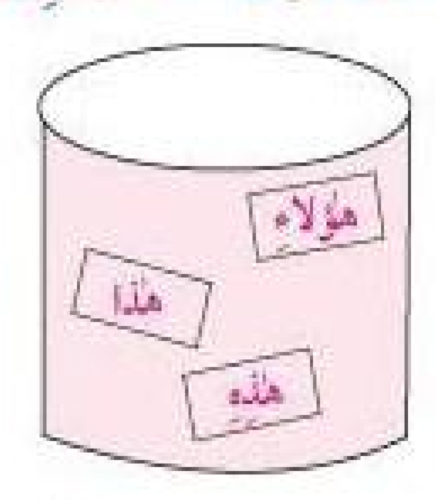
- الْمُسْلِمُ .... يُطيعُ رَبَّهُ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ.

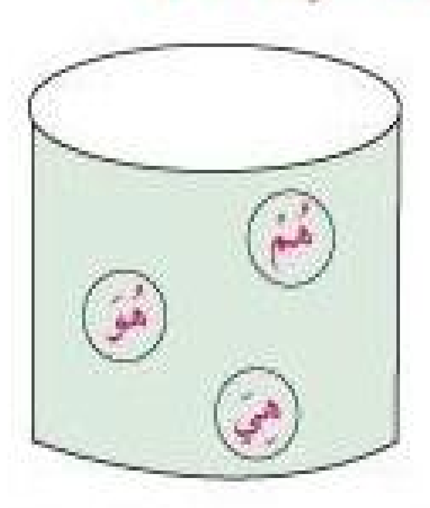
- اشْتَرَيْتُ الْقِصَصَ .... أُحِبُّها.

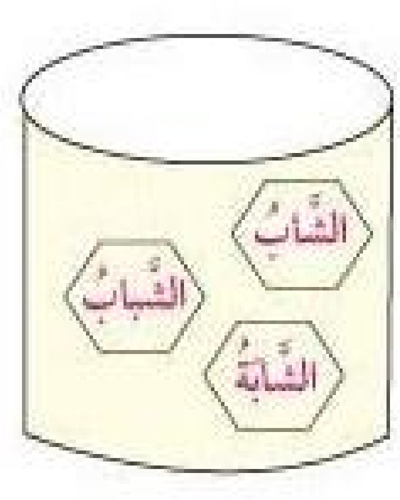
- أَنا أَعْطِفُ عَلى الْحَيَواناتِ .... أَراها في الْحَديقَةِ.



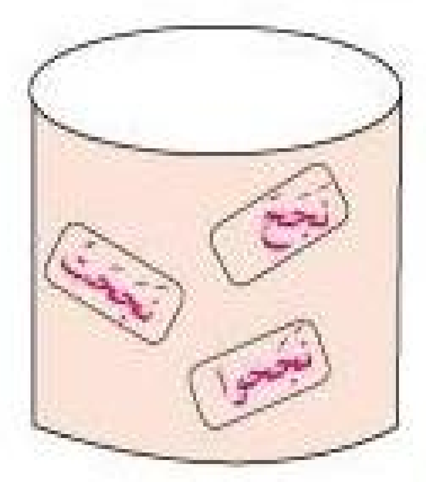
٤ اخْتَرْ كَلِمَةً واحِدَةً مِنْ كُلِّ سَلَّةٍ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مِنْ خَمْسِ كَلِماتٍ ثُمَّ كَرِّرْ ذَلِكَ، حَتَّى يَصِلَ عَدَدُ الجُمَلِ إلى ثَلاثٍ، واكْتُبْها:











....

....

....





المجالُ الرابعُ

الوطنُ

١ - المهاراتُ الهجائيةُ:

- التاءُ المربوطةُ.(ة ـة)
- التاءُ المفتوحةُ.(تـ ـتـ ـت)

٢ - المهاراتُ اللغويةُ:

- الجملةُ الفعليةُ.
- الجملةُ الاسميةُ.



الحكاية الرابعة :

قِصَّةُ وَطَنٍ





في صَباحِ يَوْمٍ جَميلٍ مِنْ أَيّامِ فِبْرايرَ الْتَقَتِ الصَّديقاتُ في ساحَةِ الْمَدْرَسَةِ والفَرَحُ يَمْلأُ نُفوسَهُنَّ، وَقَدْ لاحَظَتْ نورَةُ على أَسْماءَ فَرَحاً غامِراً فَبادَرَتْها بِالْقَوْلِ: صَديقَتي الْغالِيَةَ أَسْماءُ.

أسماءُ: ما بِكِ يا نورَةُ؟

نورَةُ: أَراكِ سَعيدَةً جِدًّا في هَذا الصَّباحِ الْجَميلِ.

أَسْماءُ: لَقَدْ أَمْضَيْتُ مَعَ جَدّي صَباحَ هَذا الْيَومِ ساعَةً رائِعَةً.

نُورَةُ: وكَيْفَ كانَ ذلكَ يا أَسْماءُ؟



أَسْماءُ: لقد حدَّثني جدّي عَنْ قِصَّةِ رَجُلٍ عَظيم.

نورَةُ: لَقَدْ شَوَّقْتِني لِسَماعِها يا أَسْماءُ، هيّا قُصّيها عَلَيَّ باللهِ عَلَيْكِ.

فَبادَرَتْ مَجْموعَةٌ مِنَ الصَّديقاتِ إلى مُخاطَبَةِ أَسْماءَ بالقَوْلِ:

هيّا هيّا يا أَسْماءُ - قُصّيها عَلَينا يا أَسْماءُ.

أَسْماءُ: يُحْكى أَنَّ.....

الصَّديقاتُ: يُحْكى أَنَّ؟!

أَسْماءُ: يُحْكى أَنَّ رَجُلاً شَيْخاً، عاشَ دَهْراً يَخْبِزُ خُبْزاً!!

مَجْموعَةُ الصَّديقاتِ: عاشَ دَهْراً يَخْبِزُ خُبْزاً!!

أَسْماءُ: عاشَ دَهْراً يَخْبِزُ خُبْزاً، يَأْكُلُ تَمْراً يَشْوي لَحْماً

نورَةُ: وما غَرابَةُ ذلِكَ يا أُخْتاهُ؟!

مَجْموعَةُ الصَّديقاتِ: وما غَرابَةُ ذلِكَ يا أَسْماءُ؟!

أَسْماءُ: في حَرِّ الصَّحْراءِ تَرَبّى، مِنْ لَبَنِ النّوقِ تَغَذّى

تَمْراً يَأْكُلُ، عُشْباً يَجْني، قَطيعاً يَرْعى، يَسْرَحُ يَمْرَحُ فَوْقَ الرَّمْلِ



نُورَةُ: أُختاهُ ما هذا؟ ..... ماذا تقولينَ؟ ومَنْ تَقْصدين؟

أَسْماءُ: حُرًّا عاشَ، بَطلاً سارَ، حَفِظَ الْعَهْدَ صانَ الْوُدّ

مَجْموعَةُ الصَّديقاتِ: يُرَدِّدْنَ ما سَبَقَ.

نورَةُ: مَنْ هَذا الرَّجُلُ باللهِ عَلَيْكِ قولي؟ أَهُوَ حقيقَةٌ أَمْ وَهْمٌ يا أُخْتاهُ؟؟!

الصَّديقاتُ: قولي قولي بِاللهِ عَلَيْكِ قولي

أَسْماءُ: في الْبَحْرِ الْمَجهولِ يُسافِرُ، في وَسْطِ الأَعْماقِ يُغامِرُ، ولِلُقْمَةِ عَيْشٍ يَشْقى، ما أَعْظَمَهُ رَجُلاً أَسْمَرَ

فَرَدَّدَتِ التِّلميذاتُ ما قالَتْهُ أَسْماءُ وَهُنَّ سَعيداتٌ بما يَسْمَعْنَ.

نورَةُ: قولي قولي مَنْ ذا الرَّجُلُ؟

أَسْماءُ: صَرْحاً عَمَّرَ، نِفْطاً كَرَّرَ، قَدَّمَ روحاً وَطَناً حَرَّرَ.

مَجْموعَةُ الصَّديقاتِ: مَنْ ذا مَنْ ذا يا أَسْماءُ – هيّا قولي مَنْ ذا الرَّجُلُ؟؟.....

أَسْماءُ: إِنَّه ابْنُ ديرَتي إِنَّه فَخْرُ أُمَّتي



أولاً: المناقشة

١ أنا أُجيبُ شَفهيًا:

- متى التَقَتِ الصَّديقاتُ؟
- ماذا لاحَظَتْ نورَةُ على أَسماءَ؟
- مَعَ مَنْ قَضَتْ أَسماءُ ساعَةَ الصَّباحِ؟
- عَمَّنْ حَدَّثَها جَدُّها؟
- أَيْنَ عاشَ الرَّجُلُ؟
- كَيْفَ كانَ يُعِدُّ طَعامَهُ؟
- ماذا تَعْرِفُ عَنِ الْحَياةِ في الصَّحْراءِ؟
- هاتِ مِنَ المَوْضوعِ ما يَدُلُّ عَلى الْكِفاحِ من أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ؟
- ما الَّذي تُفَضِّلُهُ: أَنْ تَقومَ بِرِحْلَةٍ إلى الْبَرِّ أَمْ إلى الْبَحْرِ؟ وَلِماذا؟

ثانياً: التدريبات

١ مَيِّزِ الصَّحيحَ مِنْ غَيْرِ الصَّحيحِ فيما يأتي:

- الْتَقَتْ أَسْماءُ بِصديقاتِها في مَنْزِلِها. ( )
- كانَتْ أَسْماءُ سَعيدةً جِداً في ذلِكَ الْيَوْمِ. ( )
- نورَةُ صَديقَةٌ وَفِيَّةٌ لِأَسْماءَ. ( )
- في الصَّحْراءِ لا يَأْكُلونَ التَّمْرَ ولا يَشْرَبونَ اللبَنَ. ( )
- في الصَّحْراءِ يُرَبّي النّاسُ النّوقَ ويَرْعَوْنَ الْغَنَمَ. ( )

٢ أَكْمِلْ ما يأتي:

- عاشَ الرَّجُلُ حُرّاً يَحْفَظُ .... وَيَصونُ ....
- سافَرَ الرَّجُلُ في .... لِلتِّجارَةِ، وغاصَ في أَعْماقِ الْبَحْرِ لِيَبْحَثَ عَنِ ....
- عَمَّرَ الرَّجُلُ بَلَدَهُ بَعْدَ اكْتِشافِ .... وَقَدَّمَ .... فِداءً لِوَطَنِه.



النَّشيدُ



وَطَنُ الْخَيْرِ

وَطَني وَطَني وَطَنُ الْخَيْرِ   أَنا أَحْميهِ أَنا أَفْديهِ
بِرِضا رَبّي أَنا أُرْضيهِ   وَطَني وَطَني أَنا أَبْنيهِ
فيهِ كَبِرْتُ فيهِ حَلُمْتُ   ما أَرْوَعَهُ وَطَنَ الْخَيْرِ

* * *

في الأَسْحارِ تَحْكي أُمّي   عَنْ بَحّارٍ يَشْدو أَمَلاً
بِسَفينَتِهِ عَبَرَ الْبَحْرَ   بِمَهارَتِهِ أَنْجَزَ عَمَلاً
رَكِبَ الْخَطَرَ نَسِيَ الْحَذَرَ   ما أَرْوَعَهُ وَطَنَ الْخَيْرِ

* * *

في مَرابِعِنا يَبْدو الْكَرَمُ   بِشَهامَتِهِمْ عُرِفَ الْقَوْمُ
إِنْ تَطْلُبْهُمْ فَهُمُ الشَّمَمُ   أَوْ تَقْصِدْهُمْ فَهُمُ الْعَزْمُ
لِمَرابِعِنا نَشْدو لَحْنًا   ما أَعْظَمَهُ وَطَنَ الْخَيْرِ

شعر: فاروق سعيد الزين







كُوَيْتُ الْعِزِّ

يا كُوَيْتَ الْعِزِّ، دومي   لِلْعُلا بَيْنَ النُّجومِ
وانْهَضي دَوْماً، وَقومي   في ذُرا الْمَجْدِ الْمَرومِ

* * *

قَدْ جَعَلْتِ الأَمْنَ داراً   وَغَدا الْعِلْمُ شِعاراً
نَحْنُ فيهِ نَتَبارى   وَلَنا الْحُبُّ مَسارا

* * *

فازْرَعي في كُلِّ دَرْبٍ   نَبْتَةَ الْخَيْرِ بِحُبٍّ
لِيُغَنّي كُلُّ قَلْبٍ:   يا كُوَيْتَ الْعِزِّ دومي

د. حسان محمد الشناوي بتصرف يسير.

الدَّرْسُ الأَوَّل

كِفاحُ أَجْدادي





- في عُطْلَةِ نِهايَةِ الأُسْبوعِ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إلى الْواجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ .
- الْجَوُّ جَميلٌ، وَمِياهُ الْبَحْرِ صافِيَةٌ.
- قالَتْ مَرْيَمُ: مِنْ هُنا أَبْحَرَتْ سُفُنُ أَجْدادي إلى بِلادٍ بَعيدَةٍ.
- قالَ فَهْدٌ: وَهُنا غاصَ جَدّي، وَبَحَثَ عَنِ اللُّؤْلُؤِ.
- ما أَرْوَعَ كِفاحَ أَجْدادي!



التدريبات

١ أَنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَمّا يأتي:

- مَتى ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إلى الْواجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ؟
- كَيْفَ كانَ الطَّقْسُ في ذَلكَ الْيَومِ؟
- ما لَوْنُ الأَرْضِ وَالأَشْجارِ؟
- ماذا قالَتْ مريمُ؟
- ماذا قالَ فَهْدٌ؟
- لماذا تُحِبُّ الذَّهابَ إلى الواجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ؟

٢ ضَعْ علامَةَ (√) مُقابِلَ الْجُمْلَةِ التي تُعَبِّرُ عَنْ سَعادةِ مريمَ وفَهْدٍ:

- يَلْعَبُ فَهْدٌ مَعَ أَصْحابِه. (   )
- تُساعِدُ مريمُ أُمَّها في إعدادِ الطَّعامِ. (   )
- مَلأَ الغُبارُ الجَوَّ فَفَرِحَتْ مريمُ وَفَرِحَ فَهْدٌ. (   )



٣ أنا أُكْمِلُ شَفَهيّاً عَلى مِثالِ الْجُمْلَةِ الأُولى:

- الجَوُّ في الرَّبيعِ جَميلٌ.
- الشَّمْسُ في الرَّبيعِ ....
- مِياهُ الْبَحْرِ في الرَّبيعِ ....
- الأَرْضُ والأَشْجارُ في الرَّبيعِ ....

٤ أنا أُكْمِلُ ما يَأْتي بِذِكْرِ الأَماكِنِ الَّتي أُحِبُّها في بَلَدي:

- أُحِبُّ أَنْ أَزورَ .... وَ .... وَ ....

٥ أنا أَقْرَأُ وَأُوَصِّلُ بالتَّكْمِلَةِ الصَّحيحَةِ:

- قالَتْ مَرْيَمُ : هُنا غاصَ جَدّي لِيَبْحَثَ عَنِ اللُّؤْلُؤِ.
- قالَ فَهْدٌ : بَحْرُ بِلادي جَميلٌ.

مِنْ هُنا أَبْحَرَتْ سُفُنُ أَجْدادي.



٦ أَنا أُكَوِّنُ مِنَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْمِلُها الأَسْماكُ جُمَلًا مُفيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُها:

الأَشْجارُ

الشَّمْسُ

مِياهُ البَحْرِ

صافِيَةٌ

جَميلٌ

ساطِعَةٌ

بَحْرٌ

خَضْراءُ

بِلادي

- ....

- ....

- ....



٧ أَنا أُخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ الأَوَّلِ الْكَلِماتِ الْمُتَشابِهَةَ في رَسْمِ التّاءِ وَأَضَعُها في مَكانِها الْمُناسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ الآتي:

حَديقَةٌ	زارَتْ

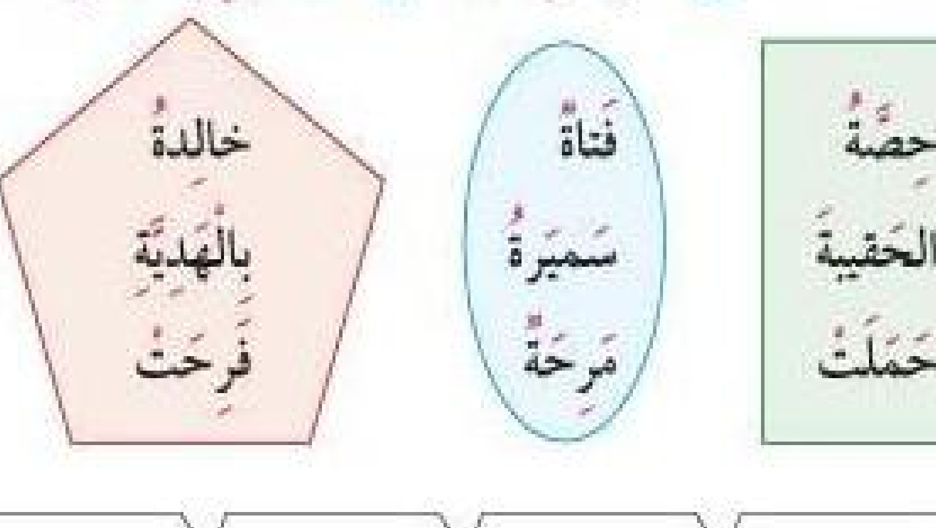
٨ أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالتّاءِ الَّتي تُناسِبُها:

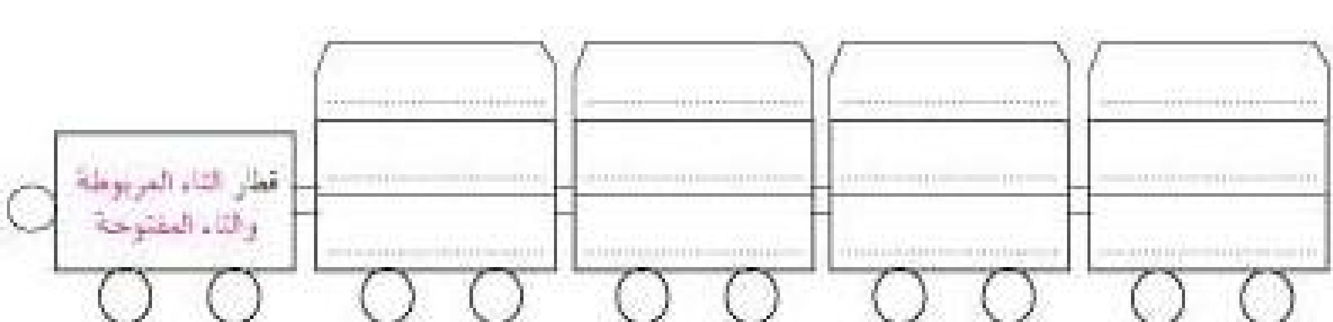


- أَنا فَرِحـ — تُ
- أَنْتَ لَعِبـْ — تَ
- أَنْتِ ضَحِكـْ — تِ
- أَعَدَّ .... أُمّي الطَّعامَ . — تْ

- أَنا أُلاحِظُ صَوْتَ حَرْفِ التّاءِ في كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا سَبَقَ.

٩ أنا أضعُ الكلماتِ مُرتَّبَةً في كُلِّ عَرَبَةٍ لأُكَوِّنَ مِنها جُمَلاً:





١٠ مَرْيَمُ تَضَعُ حَرْفَ التّاءِ المُناسِبَ آخِرَ الْكَلِمَةِ:

- قالَـ.......... الْبِنْـ..........
- النَّظافَـ.......... مُفيدَ..........
- أَجابَـ.......... الطّالِبا..........

١١ ساعَدَتْ مَرْيَمُ أَخاها في إِكْمالِ الْجَدْوَلِ الآتي:

مفرد	مثنى	جمع
طَيّارَ..................	طيارَتان	طَيّارا..................
ساحَـ..................	ساحَتان	ساحا..................
مَرْكَبـ..................	مَرْكَبَتان	مَرْكَبا..................

١٢ وساعَدَ فَهْدٌ أُخْتَه في إِكْمالِ الْجَدْوَلِ الآتي:

الْمُؤْمِنَةُ.................. رَبَّها	مَرْيَمُ.................. وَزْنَها	مَرْيَمُ.................. الْعَلَمَ
مَرْيَمُ.................. لِلْفَقيرَةِ مالاً	الطَّيّارَةُ.................. في الْجَوِّ	الطّالِبَةُ.................. الْقَصيدَةَ
الأَسواقُ.................. أَبْوابَها	الأُمُّ.................. زُوّارَها	مَرْيَمُ.................. في الْمُسابَقَةِ

١٣ أَنا أُكَوِّنُ مِنَ الْكَلِماتِ الْمُعَلَّقَةِ بِالْأَصْدافِ جُمَلًا مُفيدَةً:



١٤ أَنا أُعَبِّرُ عَنْ مَضْمونِ الصّورَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ شَفَهِيًّا:







١٥ أَنا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مُسْتَعينًا بالصّورَةِ:





- تَطيرُ ....





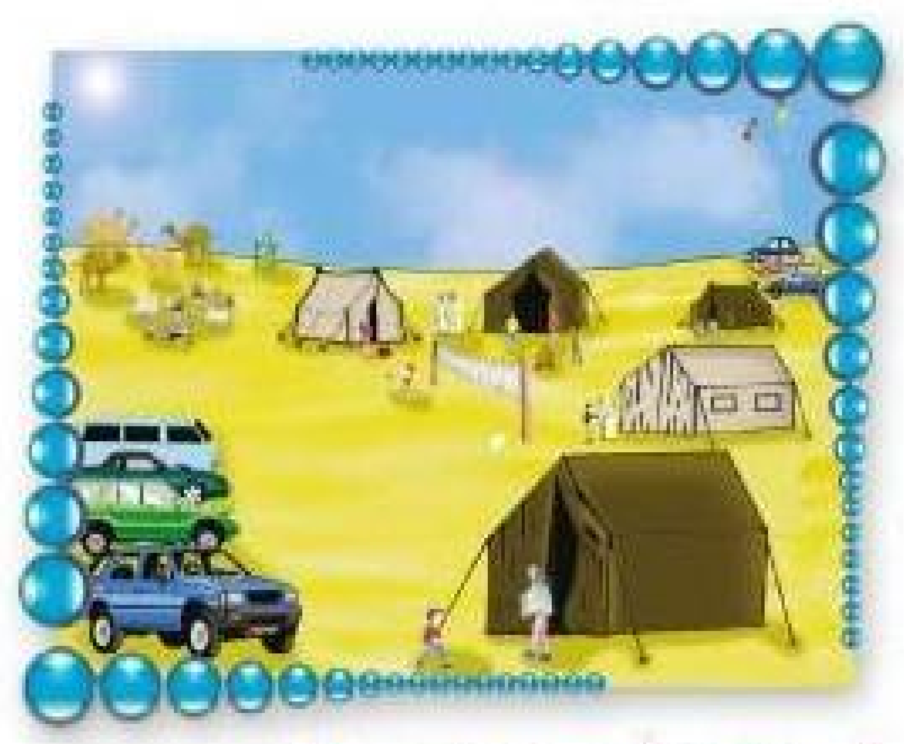
- تَسيرُ ....



- تُبْحِرُ ....

الدَّرْسُ الثّاني

بَرُّ بِلادي



يَقولُ خالِدٌ: بَرُّ الْكُوَيْتِ نَظيفٌ وَجَميلٌ.

- فَرِحَتْ مُنيرَةُ وَلَعِبَتْ في البَرِّ.
- شاهَدَتْ فاطِمَةُ الأَزْهارَ المُلَوَّنَةَ.
- هذا هُوَ الرّاعي يَرْعى الْغَنَمَ.
- وَهُناكَ الجِمالُ تَسْرَحُ بَعيداً.
- ما أَجْمَلَ بَرَّ بِلادي!

التدريبات

١ أَنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَمّا يأْتي:

- ماذا قالَ خالِدٌ؟
- مَتى يَذْهَبُ النّاسُ إِلى البَرِّ؟
- لِماذا يَفْرَحُ الأَطْفالُ حينَ يَذْهبونَ إِلى الْبَرِّ؟
- ماذا يَفْعَلُ الرّاعي؟
- أَيْنَ تَسْرَحُ الجِمالُ؟
- ماذا شاهَدَتْ فاطِمَةُ؟
- ماذا فَعَلَتْ مُنيرَةُ؟
- أَيْنَ يَنامُ النّاسُ في الْبَرِّ؟
- هَلْ تُحِبُّ الذَّهابَ إِلى الْبَرِّ؟ ولماذا؟



٢ أنا أُكْمِلُ الْكَلِماتِ بِالتّاءِ المَرْبوطَةِ أَوِ الْمَفْتوحَةِ:

- تَفَتَّحـ........ الأَزْهارُ وانْتَشَرَ........ في كُلِّ مَكانٍ، وَتَعَدَّد........ أَلْوانُها.

- هذِهِ وَرْدَ........ جَميلـ........ وَهذِهِ فَتا........ سَعيدَ........ .

٣ أَنا أُساعِدُ بائِعَ الْفاكِهَةِ وَأُرَتِّبُ مَعَهُ التُّفاحاتِ لِأُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدَةً لِأَكْتُبَها في الفَراغاتِ التّالِيَةِ:



- ....

- ....

- ....

- ....



٤ أَنا أُعيدُ تَرتيبَ الْكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ مِنْها جُمْلَةً مُفيدَةً ثُمَّ أَكْتُبها:

شاهَدَتْ	الْمُتَفَتِّحَةَ	الزَّهَراتِ	فاطِمَةُ

....

٥ أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها:

يَصْطادُ	السّائِقُ السَّيارَةَ
يَرْعى	الصَّيّادُ السَّمَكَ
يَقودُ	الْأُمُّ الطَّعامَ
تَطْهو	الرّاعي الْغَنَمَ

٦ أَنا أُكْمِلُ الْجُمَلَ عَلى مِثالِ الْجُمْلَةِ الْأُولى:

- أَنا زُرْتُ الْحَديقَةَ.

- أَنْتَ .... الْحَديقَةَ.

- أَنْتِ .... الْحَديقَةَ.



٧ أنا أَطْلُبُ إلى خالِدٍ أَنْ يَدْرُسَ فَأَقولُ لَهُ:

يا صَديقي .... الدَّرْسَ.

- وَإلى مُنيرَةَ أَنْ تقومَ بواجِبِها فَأَقولُ لَها.

يا مُنيرَةُ .... بِواجِبِكِ.

- وَإلى فاطِمَةَ أَنْ تُطيعَ والِدَيْها فَأَقولُ لَها.

يا فاطِمَةُ .... والِدَيْكِ.

٨ أنا أَقْرَأُ وَأُغَيِّرُ كَما في الْمِثالِ الأَوَّلِ:

- ارْتَفَعَ عَلَمُ بِلادي. يَرْتَفِعُ عَلَمُ بِلادي.

- سافَرَ والِدي إلى الْبَحْرِ. ....

- أَعْطى الْمُعَلِّمُ الْهَدِيَّةَ لِأَحْمَدَ. ....

- حَمَلَ طَلالٌ الأَمانَةَ. ....



٩ أنا أُكْمِلُ الْفَراغاتِ كَما في الْمِثالِ الأَوَّلِ:

أَنا أَحْتَفِلُ بِالْعيدِ الْوَطَنِيِّ. هِيَ تَحْتَفِلُ بِالْعيدِ الْوَطَنِيِّ .

هُوَ يَحْفَظُ النَّشيدَ الْوَطَنِيَّ. هِيَ ....

هُوَ يَذْهَبُ إِلى الْمَدينَةِ التَّرْفيهِيَّةِ. هِيَ ....

١٠ أنا أَخْتارُ الْحَرْفَ الْمُناسِبَ مِنَ الْمُرَبَّعاتِ وَأَضَعُهُ في مَكانِهِ:



- نَحْنُ ....لْعَبُ

- هُوَ ....قْرَأُ.

- أَنا ....صَلّي.



١١ أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَتَناسَبُ مَعَ الصّورَةِ وَأَضَعُها في الْفَراغِ:



- أَشْرَقَتِ.................... في الصَّباحِ.



- تَفَتَّحَتْ.................... الْحَديقَةِ.



- ازْدَحَمَتِ.................... في الشّارِعِ

١٢ أَنَا أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



- يَعْمَلُ الْعُمَّالُ فِي الْمَصْنَعِ.



- يُصَلِّي الْمُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ.



- يَصُومُ خَالِدٌ شَهْرَ رَمَضَانَ.



- يَتَصَدَّقُ سُعُودٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ.



١٣ نورَةُ تأخُذُ مِنَ الجَدْوَلِ كَلِماتٍ لِتُكَوِّنَ مِنها **جُملاً مفيدةً** ثم تكتُبُها في الفَراغاتِ التّالية:

غَطّتِ	رَفْرَفَتِ	الكُوَيْتُ
عالِيَةً	بَلَدٌ	الزّيناتُ
العِماراتِ	الأَعْلامُ	جَميلٌ

-..

-..

-..





الدَّرْسُ الثّالِثُ

في ميناءِ الأَحْمَدي

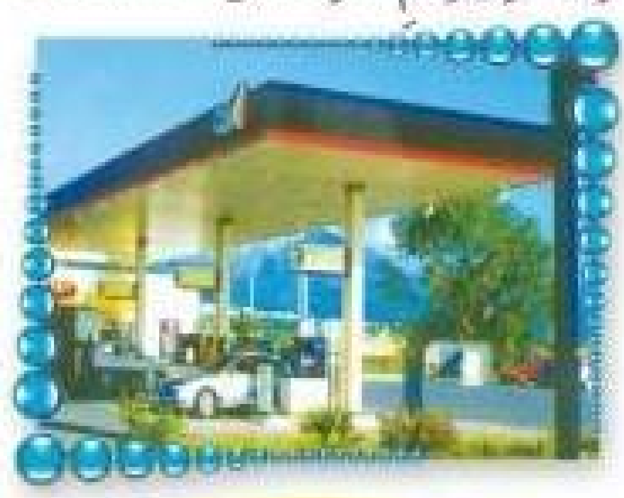


- والِدُ دانَةَ مُهَنْدِسٌ في شَرِكَةِ النَّفْطِ .
- رافَقَتْ دانَةُ والِدَها إِلى ميناءِ الأَحْمَدي.
- يَعْمَلُ الْعُمّالُ في الْميناءِ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ.
- تُبْحِرُ السُّفُنُ حامِلَةً النَّفْطَ إِلى دُوَلِ الْعالَمِ.
- شَكَرَتْ دانَةُ اللهَ تَعالى عَلى نِعَمِهِ الْكَثيرَةِ.

التدريبات

١ أَنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَمّا يَأْتي:

- ماذا يَعْمَلُ والِدُ دانَةَ؟
- إِلى أَيْنَ رافَقَتْ دانَةُ والِدَها؟
- كَيْفَ يَعْمَلُ الْعُمّالُ في الْميناءِ؟
- ماذا تَحْمِلُ السُّفُنُ مِنْ ميناءِ الأَحْمَدي؟
- أَيْنَ تَنْقُلُ السُّفُنُ ما تَحْمِلُهُ؟
- ماذا فَعَلَتْ دانَةُ في نِهايَةِ الزِّيارَةِ؟
- هَلْ تُحِبُّ زِيارَةَ ميناءِ الأَحْمَدي؟ ولماذا؟
- لِماذا يَذْهَبُ النّاسُ إِلى مَحَطَّةِ الْوَقودِ؟
- مِنْ أَيْنَ يَأْتي وَقودُ السَّيّاراتِ؟
- النِّفْطُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللهِ تَعالىٰ - فَكَيْفَ نَحْفَظُها؟





٢ أنا أُكمِلُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِما يُناسِبُها شَفَهِيّاً:

- يُسْتَخْرَجُ النِّفْطُ مِنْ باطِنِ ....
- يَعْمَلُ في مِصْفاةِ النِّفْطِ .... ماهِرون.
- أَبْحَرَتِ .... وَهِيَ .... النِّفْطَ إلى .... الْعالَمِ.
- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النِّفْطِ .... السَّيّاراتِ وَالطَّيّاراتِ.
- النِّفْطُ .... مِنَ اللهِ يَجِبُ أَنْ .... عَلَيْها.

٣ أنا أَمْلأُ الْفَراغاتِ في الْجَدْوَلِ الآتي، وَأُلاحِظُ:

أَنا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ	هِيَ	هُوَ
دَرَسْتُ					
		لَعِبْتَ			
				كَتَبَتْ	

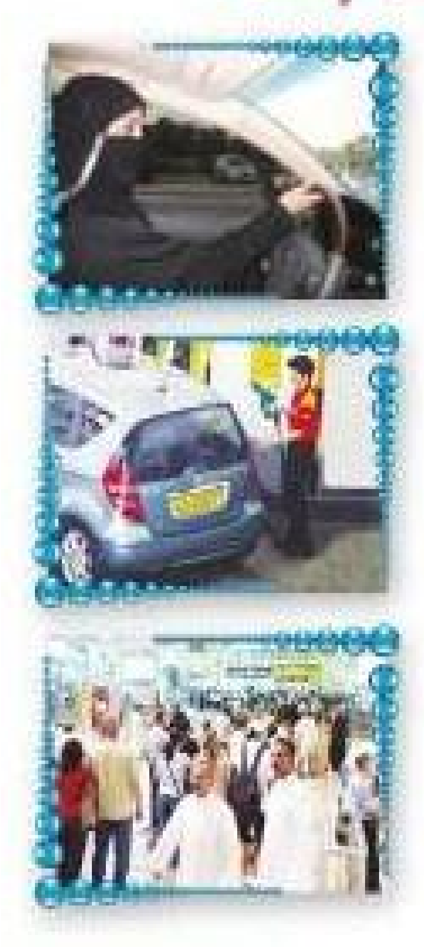


٤ أَنَا أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتي:

- تَحْمِلُ سَفينَةُ السَّفَرِ ....

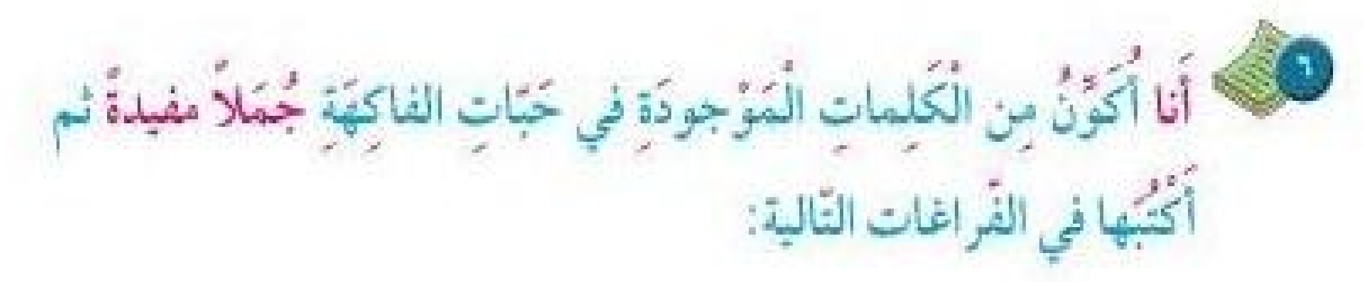
- تَحْمِلُ سَفينَةُ النَّقْلِ ....

٥ أَنَا أُشيرُ إِلى كُلِّ صورَةٍ وَأُعَبِّرُ عَنْها بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا:

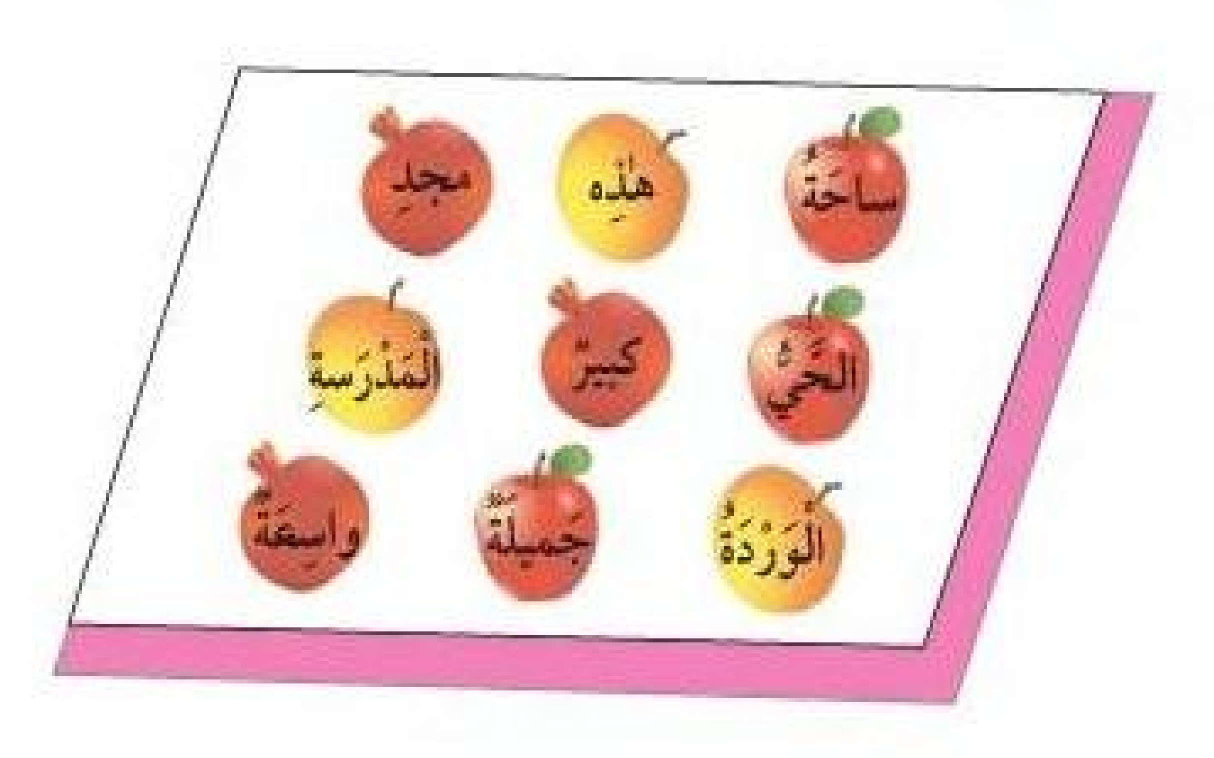








أَنا أُكَوِّنُ مِنَ الْكَلِماتِ الْمَوْجودَةِ في حَبّاتِ الفاكِهَةِ جُمَلاً مفيدةً ثم أَكْتُبُها في الفَراغاتِ التّالِيَةِ:



- ....

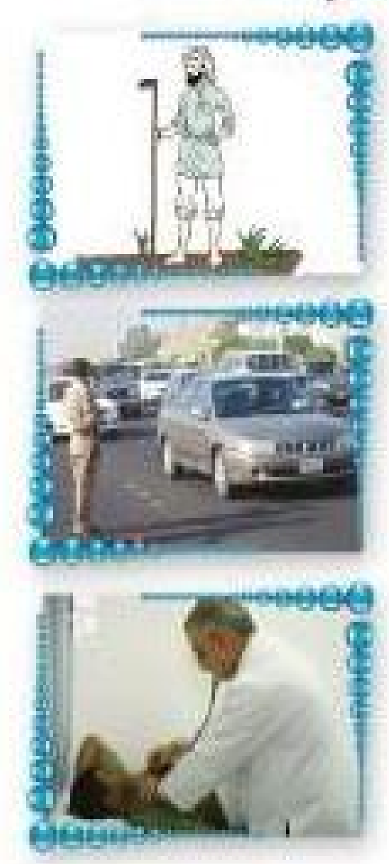
- ....

- ....





٧ أَنَا أُعَبِّرُ شَفَهِيّاً عَنْ مِهْنَةِ كُلِّ رَجُلٍ مُسْتَعِيناً بِالصّورَةِ:



- هٰذا المُزارِعُ..

- هٰذا الشُّرطِيُّ..

- هٰذا الطَبيبُ..

٨ أَنَا أَسْتَخْدِمُ المُفْرَداتِ الآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدَةً:

- يُساعِدُ..

- يُدافِعُ..

- تَطْهو..

- يَقودُ..



٩ صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَتَتِمَّتِها فيما يَأْتي:

- أَنا أَقولُ لِلَّذي لا يَدْرُسُ:
- وَلِلَّذي يَقْطَعُ الشّارِعَ ولا يَنْتَبِهُ:
- وَلِلَّذي يَقودُ سَيّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ:
- وَلِلَّذي لا يَتَصَدَّقُ عَلىٰ الفُقَراءِ:

انْتَبِهْ لِلطَّريقِ

ادْرُسِ الدَّرْسَ

تَصَدَّقْ عَلَى الْفُقَراءِ

خَفِّفِ السُّرْعَةَ

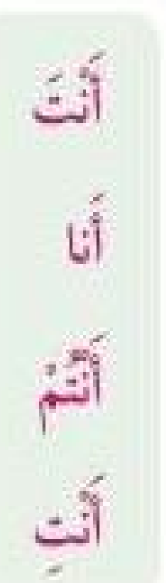
١٠ أَنا أُوَصِّلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَما يُناسِبُها:

(أ)

هِيَ	أَعْمَلُ
هُوَ	نَعْمَلُ
نَحْنُ	يَعْمَلُ
أَنا	تَعْمَلُ



(ب)





١١ أَنا أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِنَ الْبَدائِلِ الْمُجاوِرَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- حَمَلَتْ .... لُعْبَتَها. (خالِدٌ - الْعامِلُ - فاطِمَةُ)

- فازَ .... بِالْمُسابَقَةِ. (اللاعِبَةُ - التِّلْميذَةُ - الْبَطَلُ)

الدَّرْسُ الرّابِعُ

أَفْراحُ الْوَطَنِ



في شَهْرِ فِبْرايرَ يَحْتَفِلُ الْكويْتِيونَ بِالْعيدِ الْوَطَنِيِّ وَيَوْمِ التَّحْريرِ.

- تُرَفْرِفُ الْأَعْلامُ فَوْقَ الْمباني.
- تَسْطَعُ الْأَنْوارُ في كُلِّ مَكانٍ.
- تَمْلأُ الْأَفْراحُ قُلوبَ الْكُوَيْتِيّينَ.
- أَحْمَدُ وَسارَةُ يَقولانِ: كُلُّ عامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يا وَطَني.



التدريبات

١ أنا أُجيبُ شَفَهياً عمّا يأتي:

- مَتى يَحْتَفِلُ الكُويتيونَ بالعيدِ الوَطَنِيِّ وَيَوْمِ التَّحريرِ؟
- أينَ تُرَفْرِفُ الأَعْلامُ؟
- عَدِّدْ مَظاهِرَ الفَرَحِ الَّتي تَمْلأُ الْكُوَيتَ في هَذِه الْمُناسَبَةِ.
- ماذا تَقولُ لوَطَنِكَ في الْعيدِ الْوَطَنيِّ؟
- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لوَطَنِكَ يَوْم التحريرِ؟
- أَينَ يَذْهَبُ الْكوَيْتيونَ في الْعيدِ الْوَطَنيِّ، ويَوْمِ التَّحْريرِ؟
- هَلْ شاهَدْتَ الْمَسيراتِ الشَّعْبِيَّةَ في الاحْتِفالاتِ بالْعيدِ الوَطَنيِّ؟
- صِفْ ما شاهَدْتَه في جُمْلَتَين.



٢ أَنا أَمْلأُ الْفَراغاتِ فيما يأْتي بالْكَلِماتِ الْمُناسِبَةِ:

في شَهْرِ .... مِنْ كُلِّ عامٍ تَحْتَفِلُ .... بالْعيدِ الوَطَنِيِّ وَيَوْمِ .... وفي هذَيْنِ الْيَوْمَيْنِ .... الْكُويتيّونَ. ويَرْفَعونَ .... فَوْقَ بُيوتِهِم وتَسْطَعُ .... في كُلِّ مَكانٍ.

٣ أَنا أَخْتارُ مِنَ الأَطْباقِ كَلِماتٍ فيها تاءٌ وَأَضَعُها في مَكانِها الْمُناسِبِ:

الوَطَنِيِّ — صَديقَةِ — بِمُناسَبَةِ — صَديقاتُ — التَّحْريرِ

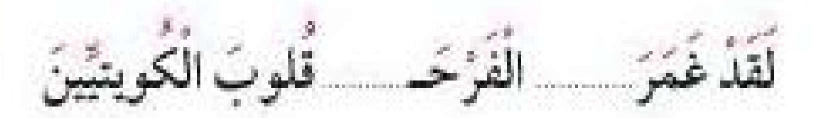
- أَلَّفَتْ سارَةُ قَصيدَةً .... الْعيدِ .... وَيَوْمِ ....
- فَرِحَتْ .... سارَةَ وحَمَلَتْ كُلُّ .... عَلَماً.





٤ أَنا أَضَعُ التَّاءَ المُناسِبَةَ لِأُكْمِلَ بِها الكلماتِ الآتيَةَ:

انْطَلَقَ......... المَسيرا......... حامِلَـ......... أَعْلامَ الكويتِ



لَقَدْ غَمَرَ......... الفَرْحـ......... قُلوبَ الكُويتِيّينَ

وازْدانَـ......... العِمارا......... بالزّينا......... الرّائِعـ.........

وَرَدَّدَ......... الفَتَيا......... أَجْمَلَ الأُغْنيا.........



٥ أَنا أَقولُ:



- أَنا أقولُ لِأَخي: أَنْتَ نَشيطٌ
- وَأَقولُ لِأُخْتي: ....
- أَنا أَقولُ لِأَخي: أَنْتَ ذَكِيٌّ
- وَأَقولُ لِأُخْتي: ....
- أَنا أَقولُ لِأَخي: أَنْتَ مَحْبوبٌ
- وَأَقولُ لِأُخْتي: ....
- أَنا أَقولُ لِأَخي: أَنْتَ ماهِرٌ
- وَأَقولُ لِأُخْتي: ....



٦ أَنا أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ مِنْها جُمَلاً مُفيدَةً:

حَلَمَتْ - جَميلاً - سارَةُ - حُلْماً

....

الْحُلْمَ - حَكَتْ - لِأُمِّها - سارَةُ

....

الْأُمُّ - تَبَسَّمَتْ - خَيْرٌ إِنْ شاءَ اللّهُ - وَقالَتْ

....







٧ أنا أملأ الفراغاتِ فيما يأتي كما في الجملةِ الأولى:

- قدّمَ المُعلّمُ النّصيحةَ لخالدٍ.

.... المُعلّمةُ .... لـ ....

- ساعدَ خالدٌ الطّفلَ على عُبورِ الشّارعِ.

.... سارةُ ....

- حَملَ خالدٌ عَلَمَ بِلادي

.... سارةُ ....



٨ أَنَا أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمُناسِبَ:

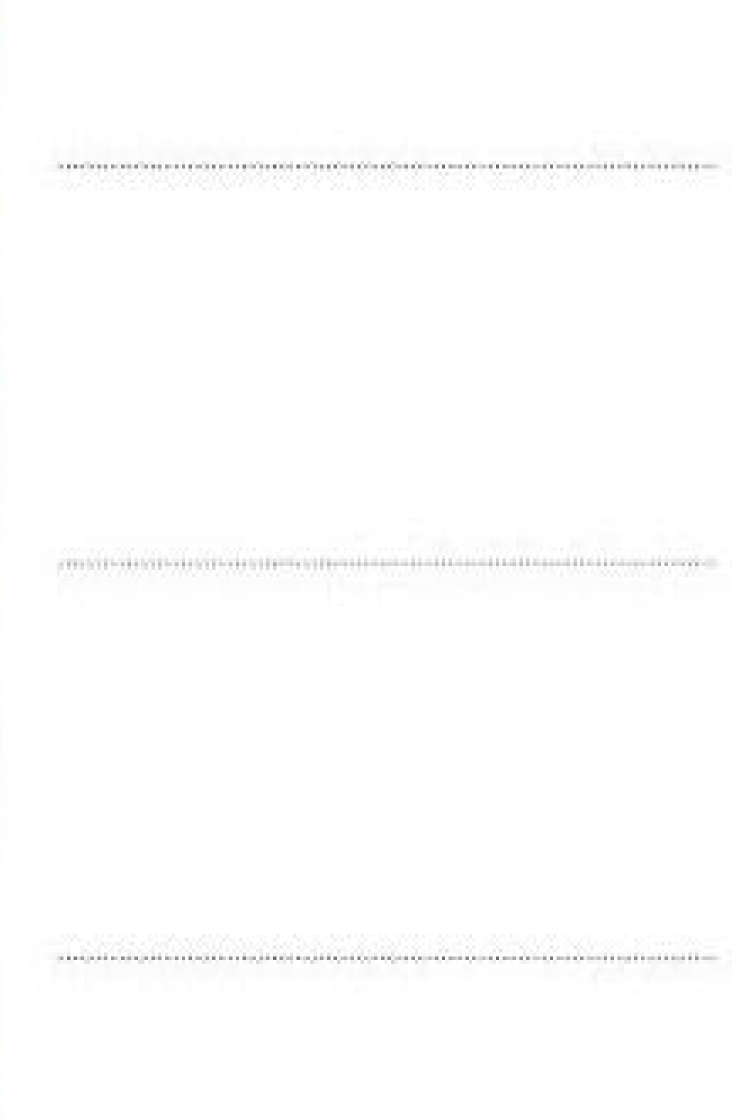
يَقِفُ - يَقْرَعُ - تَشْرَحُ - تُحِبُّ.













٩ أَنَا أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمُنَاسِبِ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

- سارَةُ تَطْلُبُ إلى خالِدٍ أَنْ يَكْتُبَ الْواجِبَ فَتَقولُ لَهُ:

....

- وَتَطْلُبُ إِليهِ الذّهابَ إِلى الْمَسْجِدِ فَتَقولُ:

....

- وَتَطْلُبُ إِليهِ الانْتِباهَ أَثْناءَ عُبُورِ الشّارِعِ فَتَقولُ:

....

١٠ أَنَا أَوصِلُ الكَلِمَةَ من (أ) بِالكَلِمَةِ مِن (ب) لِيَتِمَّ الْمَعْنَى:

حَكَتْ الأُمُّ لِخالِدٍ وسارَةَ حِكايَةَ الْوَطَنِ فَقالَتْ:

(أ)	(ب)
- الشّوارِعُ	وفيرٌ
- الشّعبُ	حُرٌّ
- الْبَحْرُ	نَظيفَةٌ
- النّفْطُ	كَريمٌ
- الوَطَنُ	واسِعٌ

١١ أَنا أَخْتارُ مِنَ الْمُسْتطيلات كَلِماتٍ أَكْتُبُها في الْفَراغاتِ حَتى أَتَعَرَّف عَلى أَعْمال خالِدٍ:

يُصَلّي
الْحَليبَ
بِالْكُرَةِ
يَفْرَحُ
يَكْتُبُ
يَشْرَبُ
يَلْعَبُ
صَلاةَ الصُّبْحِ
الْواجِبَ
بِالْفَوْزِ

.... خالِدٌ ....

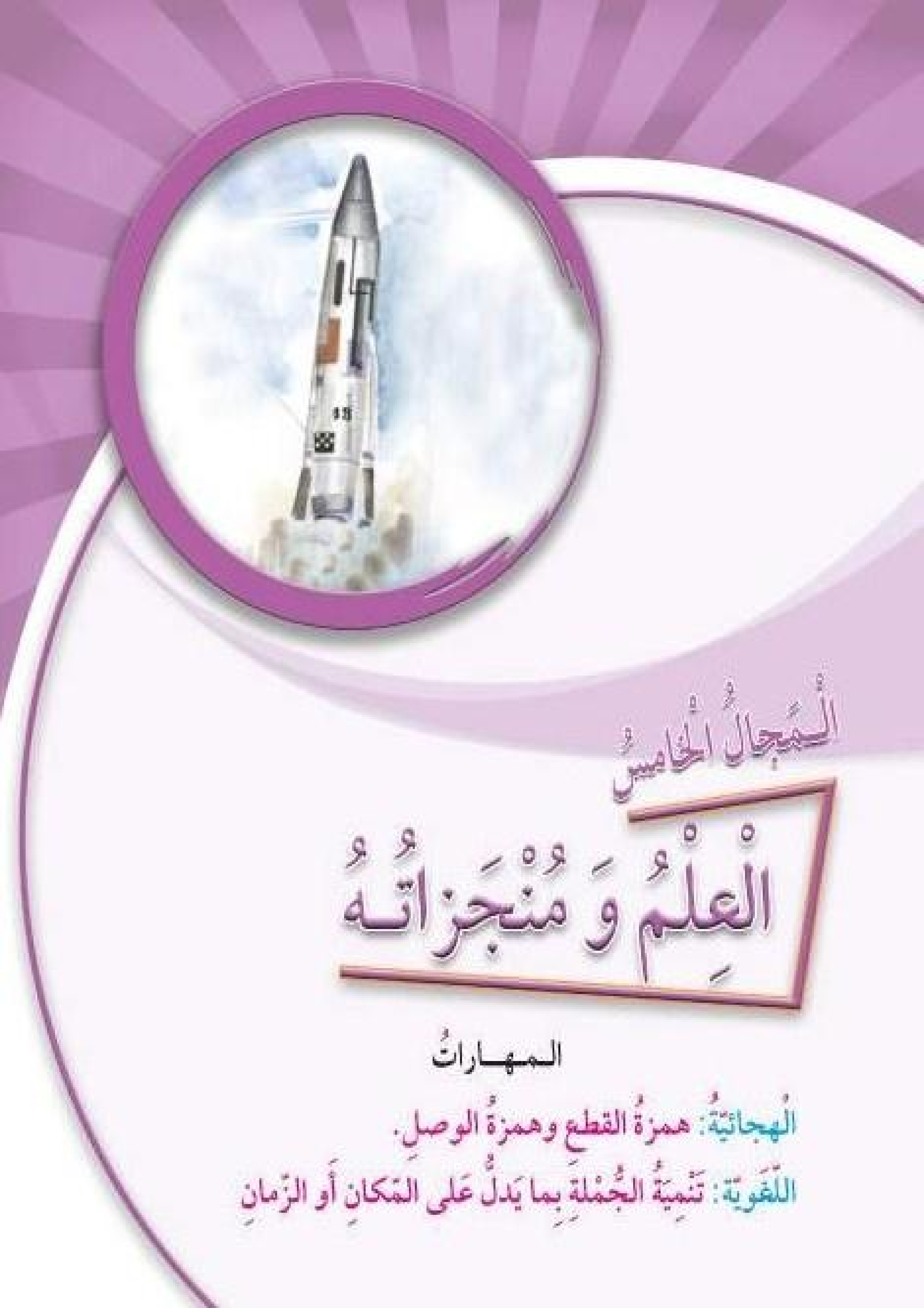
.... خالِدٌ ....

.... خالِدٌ ....

.... خالِدٌ ....

.... خالِدٌ ....




المَجالُ الخامِسُ
العِلْمُ وَمُنْجَزاتُهُ
المهاراتُ
الهجائيّةُ: همزةُ القطعِ وهمزةُ الوصلِ.
اللغويّةُ: تنميةُ الجُملةِ بما يدلُّ على المكانِ أو الزمانِ



الحكاية الخامسة :

الْعِلْمُ لا يَعْرِفُ الْحُدودَ



أَسْرَعتْ خُلودُ إلى جَدِّها في دارِه تَسْأَلُهُ مُتعجِّبةً: جَدِّي هَلْ صَحيحٌ أَنَّهُ يُمْكِنُ اسْتِخْدامُ حَرارَةِ الشَّمْسِ بَدَلاً مِنَ النِّفطِ في إِدارةِ مُحرِّكاتِ السَّياراتِ في الْمُستقْبَلِ؟!

وهَلْ حَقّاً يُمكِنُ أَنْ تكونَ هُناكَ بَعْدَ سَنَواتٍ سَيّاراتٌ طائِرَةٌ لِمُواجَهةِ ازْدِحامِ الشَّوارِعِ في الْمُدُنِ الْكَبيرةِ؟!

ابْتَسَمَ الجَدُّ، وَنَظَرَ إِلى الْكِتابِ الَّذي تُمْسِكُهُ خُلودُ، وَقالَ: وَما الْغَريبُ في ذلكَ يا خُلودُ؟ إِنَّ السَّياراتِ اخْتِراعٌ اكْتَشَفَهُ الإِنْسانُ لِيُيَسِّرَ حَياتَهُ، ومِنَ الطَّبيعيِّ أَنْ يُطَوِّرَ هذا الاخْتِراعَ حَسَبَ حاجاتِهِ.



وَضَعَتْ خُلودُ الْكِتابَ فَوْقَ طاوِلَةٍ أَمامَها، واتَّجَهَتْ إِلىٰ الْحاسوبِ تُشَغِّلُهُ، فَسَمِعَتْ رَنينَ هاتِفِ جَدِّها النَّقالِ، أَقْبَلَ الْجَدُّ وَقالَ لِخُلودَ: اتْرُكي لي الْحاسوبَ يا حَبيبَتي، لَقَدْ أَرْسَلَ لي عَمُّكِ «طَلالٌ» رِسالَةً مِنْ خارِجِ الْبِلادِ يَطْلُبُ إِلَيَّ أَنْ أُحَدِّثَهُ عَبْرَ شَبَكَةِ الاتِّصالاتِ الْعالَمِيَةِ «الإِنْتَرْنِت».

دارَ الْحَديثُ بَيْنَ الْجَدِّ والْعَمِّ عَنْ أَحْوالِ الْعَمِّ في سَفَرِهِ وَأَخْبارِ الأَهْلِ في الْكُوَيْتِ، وَطَلَبَ الْعَمُّ مِنَ الْجَدِ مَبْلَغاً مِنَ الْمالِ، فقالَ لَهُ الْجَدُّ: سَأُرْسِلُ لَكَ ما أَرَدْتَ، وظَنَّتْ خُلودُ أَنَّها سَتَصْحَبُ جَدَّها إِلىٰ الْبَنْكِ الْقَريبِ مِنَ الْمَنْزِلِ، لَكِنَّها بَعْدَ دَقائِقَ قَليلَةٍ سَمِعَتِ الْجَدَّ يُخاطِبُ عَمَّها قائِلاً: انْظُرْ يا طَلالُ في حِسابِكَ، هل وَصَلَكَ الْمَبْلَغُ؟ وَبَعْدَ لَحَظاتٍ رَدَّ الْعَمُّ: نَعَم يا أَبي لَقَدْ وَصَلَ الْمَبْلَغُ، وَأَشْكُرُكَ عَلىٰ اهْتِمامِكَ بِالأَمرِ، وَاسْتَأْذَنَ وَأَنْهى الاتِّصالَ.

تَعَجَّبَتْ خُلودُ مِمّا حَدَثَ، فَنَظَرَ إِليها الْجَدُّ وقالَ : لَقَدْ كانَ الْمِذْياعُ في طُفولَتي مُعْجِزَةً، وَكانَ التِّلْفازُ في شَبابي أُعْجوبَةً، وَما سَيَأْتي بِهِ الْعِلْمُ مِنِ اكْتِشافاتٍ واخْتِراعاتٍ في الْمُسْتَقْبَلِ سَيَكونُ أَفْضَلَ وَأَعْجَبَ، فما أَعْظَمَ الْعَقْلَ الَّذي أَوْدَعَهُ اللهُ في الإِنْسانِ وامتازَ بِهِ عَلىٰ كُلِّ الْمَخْلوقاتِ!



التدريبات

١ أنا أُجيبُ شَفَهِيًّا عمّا يأتي:

- لِماذا ذَهَبَتْ خُلودُ إلى جَدِّها؟
- مِنْ أينَ عَرَفَتْ خُلودُ ما سَأَلَتْ عَنْهُ؟
- هَلْ كانَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا لِما سَأَلَتْ عَنْهُ خُلودُ؟ لِماذا؟
- لِخُلودَ مَصْدَرٌ آخَرُ لِمَعْلوماتِها. ما هو؟
- هَلْ تَعْرِفُ مَصادِرَ أُخْرى لِلْمَعْرِفَةِ؟
- الْعِلْمُ لا يَعْرِفُ الْحُدودَ. هَلْ تُوافِقُ عَلى هَذا الرَّأْيِ؟ لِماذا؟
- فيمَ دارَ الْحَديثُ بَيْنَ الْجَدِّ وَالْعَمِّ؟
- ما الَّذي يَسُرُّهُ الْعِلْمُ كَما فَهِمْتَ مِنْ حَديثِ الْجَدِّ والْعَمِّ؟
- هَلْ يَسُرُّكَ اسْتِخْدامُ حَرارَةِ الشَّمْسِ في إدارَةِ مُحَرِّكاتِ السَّياراتِ؟ لِماذا؟
- لِماذا يُفَكِّرُ الْعُلَماءُ في صِناعَةِ سَيّارَةٍ طائِرَةٍ؟



- هل تتوقعُ أنْ ينجحَ العُلماءُ فيما سألتْ عنهُ خُلودُ؟ لماذا؟

- ماذا توقّعَ الجدُّ في حديثِه إلى خُلودَ؟

- بمَ ميّزَ اللهُ الإنسانَ عنْ غيرِه منَ المخلوقاتِ؟

٢ أنا أختارُ الصّحيحَ بوضعِ علامةِ (✓) أمامَهُ:

أ- «ابتسمَ الجدُّ ونظرَ إلى الكتابِ الّذي تُمسكُهُ خُلودُ»

ابتسامةُ الجدِّ دليلٌ على:

- إعجابِه بحرصِ خُلودَ على المعرفةِ ( )
- إعجابِه بالكتابِ الذي تُمسكُه خُلودُ ( )
- استهانتِه بالسُّؤالِ والكتابِ ( )

ب - أكثرُ ما توضّحُهُ الحكايةُ منْ صفاتِ خُلودَ:

- الحيويّةُ والنّشاطُ ( )
- الطّاعةُ والأدبُ ( )
- حُبُّ القراءةِ والاطّلاعِ ( )







كِتابي

يا كِتابي، يا كِتابي ... مِنْكَ عِلْمي وَآدابي

أنتَ لي خَيْرُ جَليسٍ ... في الزَّمانِ يا كِتابي

أَسْتَزيدُ مِنْكَ رُشْدًا ... في الطُّفولَةِ والشَّبابِ

صِرْتَ لي دَوماً أَنيسًا ... يا كِتابي، يا كِتابي

شعر: أ. طلعت سالم





الْعِلْمُ والسِّلْمُ

بِالْعِلْمِ نَجْتازُ الْفَضاءْ   وبِفَضْلِهِ نَمْحو الشَّقاءْ

وَبِنورِهِ تَرْقى الْعُقولْ   لِلْعُلا خَيْرَ ارْتِقاءْ

في الْعِلْمِ لِلدُّنيا بَهاءْ   في السِّلْمِ للنَّاسِ الْهَناءْ

ما أَقْبَحَ الْكَوْنَ عَداءْ!   ما أَرْوَعَ الدُّنيا صَفاءْ!

شعر: أ. طلعت سالم

الدَّرْسُ الأَوَّل

أُعْجوبَةٌ وَمُعْجِزَةٌ



قالَ الْجَدُّ: لَقَدْ كانَ الْمِذْياعُ في طُفولَتي أُعْجوبَةً، وَكانَ التِّلْفازُ في شَبابي مُعْجِزَةً، وما سَيَأْتي بِهِ الْعِلْمُ مِنِ اكْتِشافاتٍ واخْتِراعاتٍ في الْمُسْتَقْبَلِ سَيَكونُ أَعْجَبَ وَأَعْظَمَ.

ما أَرْوَعَ الْعَقْلَ الَّذي أَوْدَعَهُ اللَّهُ في الإِنْسانِ، وامْتازَ بِهِ عَنْ كُلِّ الْمَخْلوقاتِ!

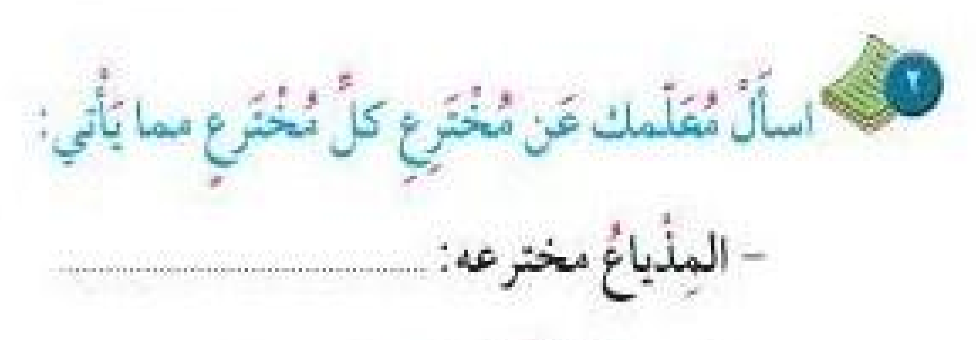


التدريبات

١ أنا أُجيبُ شَفهيّاً عَنِ الأسْئلةِ الآتيةِ:

- لماذا كانَ «الْمِذْياعُ» أُعْجوبَةً عِنْدَ ظُهورِهِ؟
- ما الإِعْجازُ الَّذي حَدَثَ باخْتِراعِ التِّلفازِ؟
- مَتى بَدأَ إِرْسالُ التِّلفازِ في الْكويْتِ؟
- قَدِّرْ عُمْرَ الْجَدِّ عِنْدَما ظَهرَ التِّلْفازُ.
- ماذا تَوقَّعَ الْجَدُّ؟
- بِمَ ميَّزَ اللَّهُ الإنسانَ؟
- كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ الْعَقْلَ لِنُرْضِيَ خالِقَنا؟
- اذكرْ بِرْنامَجاً تُحِبُّ سَماعَهُ مِنَ الْمِذْياعِ.
- ما الْبَرامِجُ الَّتي تُعْجِبُكَ في التِّلْفازِ؟
- حَدِّثْنا عَنْ شَيْءٍ اسْتَفَدْتَهُ مِنَ الْمِذْياعِ أَوِ التِّلفازِ.





٢ اسألْ مُعلّمك عَنْ مُخْتَرِعِ كلِّ مُخْتَرَعٍ مما يأْتي:

- المِذْياعُ مخترعه: ....

- المصباحُ الكَهْربائيّ مخترعه: ....

- التِّلْفازُ مخترعه: ....

٣ أنا أتحدّثُ أمامَ زُملائي لأُوضّحَ المَقْصودَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يأتي:

- كانَ التِّلْفازُ مُعْجِزَةً في شَبابِ جَدّي.
- سَيأْتي العِلْمُ باكْتشافاتٍ أعْجَبَ وَأعْظَمَ.
- كانَ المِذْياعُ أُعْجوبَةً في طُفولَةِ جَدّي.
- امْتازَ الإنسانُ عَنْ كُلِّ المَخْلوقاتِ بالْعَقْلِ.
- ما سَيأْتي به العِلْمُ مِنَ اكْتِشافاتٍ سَيكونُ أعْجَبَ.

٤ أَنا أُعيدُ تَرْتيبَ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ:

- قالَ - كانَ - أُعْجوبَةً - الْجَدُّ - الْمِذْياعُ - طُفولَتي - في

....

- كانَ - شَبابِ - في - جَدّي - مُعْجِزَةً - التِّلْفازُ

....

- سَيَأْتي - في - الْعِلْمُ - بِاكْتِشافاتٍ - الْمُسْتَقْبَلِ - أَعْظَمَ

....

- ما - الْعَقْلَ - امْتازَ - بِهِ - الَّذي - أَرْوَعَ - الْإِنْسانُ

....

٥ أ - أَنا أُرَتِّبُ مَراحِلَ الْعُمْرِ الْآتِيَةَ:

- شَيْخوخَةٌ - صِبا - طُفولَةٌ - شَبابٌ

....

ب - أَنا أُرَتِّبُ الْأَزْمِنَةَ الْآتِيَةَ:

- الْمُسْتَقْبَلُ - الْحاضِرُ - الْماضي

....



٦ أنا أُكْمِلُ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:

- الْحاسَّةُ الَّتي أَسْتَخْدِمُها لِأُتابِعَ الْمِذْياعَ هي ....

- وَأُتابِعُ التِّلْفازَ بِحاسَّتَيْنِ هُما .... و ....

- أَتَوَقَّعُ أَنْ أَرى فِي الْمُسْتَقْبَلِ اكْتِشافاتٍ مِثْلَ:

- ....

- ....

- مِمّا خَصَّ اللَّهُ بِهِ الْإِنْسانَ عَنْ سائِرِ الْمَخْلوقاتِ .... الَّذي يُفَكِّرُ بِهِ وَيُبْدِعُ و .... الَّتي يَتَفاهَمُ بِها مَعَ مَنْ حَوْلَهُ.

٧ أنا أُوَصِّلُ بَيْنَ الْمفردِ وَجَمْعِهِ فيما يَأْتي:

- جَدٌّ	اكْتِشافاتٌ
- أُعْجوبَةٌ	الْعُلومُ
- اكْتِشافٌ	أَجْدادٌ
- الْعِلْمُ	أَعاجيبُ

٨ أنا أَضَعُ تَحْتَ الْكلمةِ الَّتي تَبْدأُ بِهَمْزَةٍ مكْتوبةٍ ومَنْطوقَةٍ خَطّاً:

- اكْتِشافاتُ الْمُسْتَقْبَلِ سَتَكونُ أَعْظَمَ وأَعْجَبَ.
- ما أَرْوَعَ الْعَقْلَ الَّذي أَوْدَعَهُ اللَّهُ في الْإِنْسانِ!

٩ أنا أَضَعُ كَلِماتٍ تَبْدأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتوبَةٍ وَمَنْطوقَةٍ مِمّا يأْتي في مَكانِها:

(أَمامَ - إِنْسانٍ - أُحِبُّ - أُقَدِّرُ - إِلى)

- أَنا .... الْعِلْمَ وَ .... الْعُلَماءَ .
- تَقِفُ الْمُعَلِّمَةُ .... التَّلاميذِ.
- أَرْسَلَ الْعُلَماءُ مَرْكَبَةَ فَضاءٍ .... الْقَمَرِ.
- أَوْدَعَ اللَّهُ في كُلِّ .... عَقْلاً يَهْتَدي بِهِ.

١٠ أنا أَكْتُبُ كَلِماتٍ مِنْ عِنْدي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَنْطوقَةٍ وَمكْتوبَةٍ:

....

....



١١ أنا أَضَعُ خطًّا تحتَ الْكَلِماتِ الّتي تَدُلُّ عَلى الْمَكانِ:



- تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ أَمامَ التِّلْفازِ.

- تَجَمَّعَ الْأَحْفادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ.

- يَصْطَفُّ التَّلاميذُ في السّاحَةِ.

- اخْتَفَتِ الطّائِرَةُ بَيْنَ السَّحابِ.

١٢ أنا أُوَصِّلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَكانِ حُدوثِها:

- تَبْني الطُّيورُ أَعْشاشَها	مِنْ مَكْتَبَةِ الْفَصْلِ
- أَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ	بَيْنَ الْأَغْصانِ
- اسْتَعَرْتُ قِصَّةً جَميلَةً	في الْكُوَيْتِ

١٣ أنا أملأُ الفراغات بِكَلِمَةٍ واحِدَةٍ تَدُلُّ على الْمكانِ:

- أَجْلِسُ في الْفَصْلِ .... صَديقي.
- أُصَلّي الظُّهْرَ .... الإمام.
- جَرى اللاعِبُ .... الْكُرَةِ.
- تَجَمَّعَ الْمُشاهِدونَ .... الْمَلْعَبِ.

١٤ أنا أكْتُبُ جُمْلَتينِ عَنِ الْمِذْياعِ ، فيهما كلمةٌ تدلُّ على المكانِ:

....

....

١٥ أنا أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تامَّةٍ:

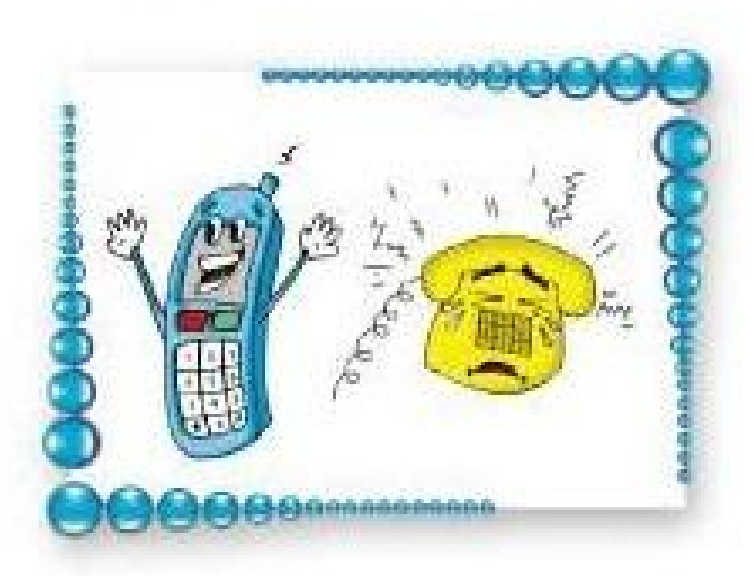


....



الدَّرْسُ الثّاني

هاتِفٌ حَزينٌ



بَدا هاتِفُ الْمَنْزِلِ حَزيناً في رُكْنٍ بَعيدٍ، وَكَأَنَّهُ يَقولُ لِنَفْسِهِ:

لماذا تَرَكَني أَهْلُ هذا الْمَنْزِلِ، واسْتَغْنَوا عَنّي، وَأَنا مازِلْتُ أَقومُ بِعَمَلي مُخْلِصاً مُنْذُ عَشَراتِ السِّنينَ، ولا أُكَلِّفُ مالاً كَثيراً، ولا يَتَعَرَّضُ أَحَدٌ بِسَبَبي لِحادِثِ مُروريٍّ، وَلا أَصْمُتُ إذا انْتَهَتْ شَحْنَتي مِثْلَ هذا الصَّغيرِ الْمُدَلَّلِ!؟



التدريبات

١ أنا أُجيبُ شَفهيًا عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

- كَيفَ بَدا هاتِفُ المَنزِلِ؟
- أَينَ وُضِعَ هذا الهاتِفُ؟
- ما الَّذي أَحزَنَ الهاتِفَ المَنزِلِيَّ؟
- ماذا ذَكَرَ هاتِفُ المَنزِلِ مِنْ ميزاتِه؟
- ماذا يَقصِدُ هاتِفُ المَنزِلِ بالصَّغيرِ المُدَلَّلِ؟
- لماذا يُفَضِّلُ النّاسُ استِخدامَ الهاتِفِ النَّقّالِ؟
- ماذا يَعيبُ الهاتِفَ النَّقّالَ؟
- في المَنزِلِ أَجهِزَةٌ تُيَسِّرُ حياتَنا. ماذا تَعرِفُ مِنها؟
- ماذا كانَ يَحدُثُ لَو لَم يَكُنْ في المَنزِلِ هاتِفٌ؟
- أَيُّ الهاتِفَينِ أَكثَرُ ضَرَرًا للإنسانِ؟ وَلماذا؟
- مِنْ أَينَ تَحصُلُ الكُوَيتُ عَلى المِياهِ النَّقيَّةِ؟
- كَيفَ تَتَخَيَّلُ الحَياةَ بِلا «كَهرُباءَ»؟
- قَدِّمْ مِنْ عِندِكَ أَمثِلَةً للاعتِدالِ في استِهلاكِ الماءِ أَو الكَهرُباءِ.

٢ أَنا أَضَعُ عَلامَةَ (✓) مُقابِلَ الصَّحيحِ، وَعَلامَةَ (X) مُقابِلَ غَيْرِ الصَّحيحِ:

- تَنازَلَ الْهاتِفُ الْمَنْزِلِيُّ عَنْ دَوْرِهِ. ( )
- الْهاتِفُ النَّقالُ أَغْلى تَكْلِفَةً مِنَ الْهاتِفِ الْمَنْزِلِيِّ. ( )
- الْهاتِفُ النَّقالُ وَسيلَةُ لَهْوٍ وَتَسْلِيَةٍ في الطَّريقِ. ( )
- قِراءَةُ قِصَّةٍ أَفْضَلُ مِنَ الثَّرْثَرَةِ في الْهاتِفِ. ( )

٣ أَنا أُصَوِّبُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ وَأَكْتُبُها كَما وَرَدَتْ في الدَّرْسِ:

- ظَهَرَ هاتِفُ الْمَنْزِلِ سَعيداً في مَكانٍ قَريبٍ.

....

- لِماذا اسْتَخْدَمَني أَهْلُ هذا الْمَنْزِلِ. وَتَمَسَّكوا بي؟!

....

- أَنا لا أَقومُ بِعَمَلي مُنْذُ سِنينَ.

....



٤ أَنا أَضَعُ عَلامَةَ (✓) مُقابِلَ ما قالَهُ الْهاتِفُ عَنْ نَفْسِهِ:

- أَنا أُكَلِّفُ مالاً كَثيراً. ( )
- أَنا لا أُكَلِّفُ مالاً كَثيراً. ( )
- لا يَتَعَرَّضُ أَحَدٌ بِسَبَبي لِحادِثٍ مُروريٍّ. ( )
- لا أُشْغِلُ السّائِقَ عَنِ الطَّريقِ. ( )
- لا تَنْتَهي شَحْنَتي وَلا يَنْقَطِعُ رَنيني. ( )
- لا أَصْمُتُ إِذا انْتَهَتْ شَحْنَتي. ( )

٥ أَنا أُوَصِّلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّها:

حَزيناً	قَريبٌ
بَعيدٌ	الْكَبيرُ
أَصْمُتُ	مَسْروراً
الصَّغيرُ	أَتَكَلَّمُ

٦ أنا أذكُرُ جمعَ كُلِّ مُفْرَدٍ مِمّا يأتي:

هاتِفٌ (..........................)

المَنْزِلُ (..........................)

حادِثٌ (..........................)

رُكْنٌ (..........................)

٧ أنا أستخدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يأتي لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً تامَّةً، وأكْتُبُها في الفَراغِ:

- استَغْنى ....

- مُخْلِصٌ ....

- يَتَعَرَّضُ ....

٨ أنا أُحَدِّدُ مِنَ الدَّرسِ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتوبَةٍ ومَنْطوقَةٍ:

....

٩ أنا أعْرِفُ كَلِماتٍ أُخْرى تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ (مَكْتوبَةٍ ومَنْطوقَةٍ) مِثْلَ:

....

١٠ أنا أقرأُ الجُمَلَ الآتِيَة وألاحِظُ نُطْقَ الكَلِمةِ الّتي تحتَها خَطٌّ وشَكْلَ الألِفِ فيها، وَأَقولُ ماذا لاحَظْتُ:

- تَرَكَني أَهْلُ هذا المَنْزِلِ وَاسْتَغْنَوا عَنّي.
- لا أَصْمُتُ إذا انْتَهَتْ شَحْنَتي مِثْلَ هذا الصَّفيرِ.

١١ أنا أَسْتطيعُ أَنْ أقرأَ (ألِفَ الوَصْلِ) في الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خطٌّ في الجُمَلِ الآتيَةِ:

- انْتَبِهْ للمُعَلِّمِ وَاعْتَمِدْ على نَفْسِكَ.
- اجْتِهادُ التِّلْميذِ يُحَقِّقُ التَّفَوُّقَ.

١٢ أنا أَعْرِفُ كَلِماتٍ بِها هَمْزَةُ وَصْلٍ مِثْلَ:





١٣ أنا أُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ بما يُوضِّحُ الْمَكانَ:

- أينَ تَذْهَبُ إذا أَرَدْتَ شِراءَ كتابٍ؟

....

- أَيْنَ يَقِفُ الإمامُ في الصَّلاةِ؟

....

- أَيْنَ تَجْلِسُ في الصَّفِ؟

....

- أيْنَ يَقِفُ الأشبالُ عِنْدَ تحيَّةِ الْعَلَمِ؟

....

١٤ أنا أَجْعَلُ كُلّاً مِمّا يَأْتي تَكْمِلَةً لِجُمْلَةٍ مِنْ عِنْدي شَفَهِيّاً:

في أَعْماقِ الْبَحْرِ - قُرْبَ الْمَسْجِدِ - بَيْنَ التّلاميذِ - فَوْقَ الطّاوِلَةِ





إذا تَحدَّثْتَ بِلسانِ الْهاتِفِ النَّقالِ فَماذا تَقولُ؟ اكْتُبْ **جُمْلَتَينِ**.

....

....

١٦ اُكْتُبْ رِسالةً قَصيرَةً تُرْسِلُها إلى زَميلٍ لكَ تَفَوَّقَ في دِراسَتِه.

....

....

....

....

....

....



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

في السِّلْمِ أَرْوَعُ وَأَجْمَلُ



أَسْكُنُ قَرِيباً مِنَ الْمَطارِ، وَأَسْمَعُ أَزيزَ الطّائِراتِ لَيْلاً وَنَهاراً، فَأَعْلَمُ أَنَّها تَحْمِلُ مُسافِراً يَطْلُبُ الْعِلْمَ، أو يَرْجو لِقاءَ الْأَهْلِ أَو يَنْشُدُ الشِّفاءَ.

الطّائِراتُ اِخْتِراعٌ يَسَّرَ الِانْتِقالَ وَسَهَّلَ الْأَسْفارَ، فَلِماذا اسْتَخْدَمَها الْإِنْسانُ في اعْتِداءٍ وَتَدْميرٍ؟! إِنَّها في السِّلْمِ أَرْوَعُ وَأَجْمَلُ.



التدريبات

١ أَنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- أَيْنَ يَسْكُنُ الْمُتَحَدِّثُ في الدَّرسِ؟
- مَتى يَسْمَعُ أَزيزَ الطّائراتِ؟
- لِماذا يُسافِرُ النّاسُ؟
- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَسْكُنَ قَريباً مِنَ الْمَطارِ؟ لِماذا؟
- ماذا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَخْتَرِعِ الْإِنْسانُ الطّائراتِ؟
- قَدْ يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسانُ الطّائراتِ اسْتِخْداماً مُدَمِّراً. مَتى يَحْدُثُ ذَلِكَ؟
- هَلْ يُعْجِبُكَ اسْتِخْدامُ الطّائراتِ في الْحُروبِ؟ لِماذا؟
- مَنْ أَوَّلُ إِنْسانٍ فَكَّرَ في الطَّيَرانِ؟
- هَلْ تَعْرِفُ اخْتِراعاً أَسْرَعَ مِنَ الطّائِرَةِ؟ ما هوَ؟



٢ أنا أضعُ علامةَ (✓) مُقابلَ الصّحيحِ، وَعلامَةَ (X) مُقابِلَ غيرِ الصّحيحِ:

- تُحلّقُ الطّائراتُ نهاراً فقط. ( )
- لا يُسافرُ النّاسُ إلاّ للْمُتْعَةِ والرّاحةِ. ( )
- دينُنا الإسْلاميُّ يدْعو إلى السّلامِ والتّسامُحِ. ( )
- تَسْتطيعُ أنْواعٌ من الطّائراتِ حَمْلَ عشَراتِ السّياراتِ. ( )

٣ أنا أُعيدُ تَرْتيبَ الكَلِماتِ لأُكوِّنَ جُمَلاً مِنَ الدّرْسِ، ثُمَّ أكْتُبُها:

- الْمَطارِ - قَريباً - أَسْكُنُ - مِنَ

....

- أَزورُ - لَيْلاً - الطّائراتِ - أَسْمَعُ - وَنَهاراً

....

- تَحْمِلُ - يَطْلُبُ - الطّائرَةُ - مُسافِراً - الْعِلْمَ

....

- الْمُسافِرُ - الأَهْلِ - يَرْجو - لِقاءَ

....



٤ أنا أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ تُؤَدِّيَ مَعْنى ما تَحْتَهُ خَطٌّ مِنْ بَيْنَ كلمات الْقَوْسَيْن:

- يَنْشُدُ الْمُسافِرُ الشِّفاءَ. (يُغَنِّي - يَطْلُبُ - يَتَمَنّى)

- الطّائِراتُ اخْتِراعٌ يَسَّرَ الانْتِقالَ. (أَسْعَدَ - قَرَّبَ - سَهَّلَ)

٥ أنا أَعْرِفُ الْجُمْلَةَ الَّتي تُمَثِّلُ تَعَجُّباً، وَأَضَعُ مُقابِلَها عَلامَةَ (✓):

- إِنَّها في السِّلْمِ أَرْوَعُ وَأَجْمَلُ. ( )

- لِماذا يَسْتَخْدِمُها الإِنْسانُ في اعْتِداءٍ وَتَدْميرٍ؟! ( )

٦ أنا أَكْتُبُ عَكْسَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ في الْفَراغِ الْمُقابِلِ:

- قَريباً : (..........................)

- السِّلْمُ : (..........................)

- أَجْمَلُ : (..........................)

- تَدْميرٌ : (..........................)





٧ أَنا أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ تامَّةٍ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ:

- يَرْجو:

....

- اعْتِداء:

....

- أَرْوَع:

....

٨ أَنا أُوَصِّلُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَصاحِبِهِ:

أَزيزٌ	الْماءِ
صَهيلٌ	الْأَسَدِ
خَريرٌ	الطّائِرَةِ
زَئيرٌ	الْحِصانِ

٩ أَنا أَمْلأُ الْفَراغاتِ بِكَلِماتٍ مُناسِبَةٍ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- هذِهِ .... تَطيرُ في الْجَوِّ.
- تَقْطَعُ الطَّيّاراتُ .... بِسُرْعَةٍ.
- تُسافِرُ الطَّيّاراتُ .... بَعيدَةٍ.
- تَحْمِلُ الطَّيّاراتُ .... وَالْحَقائِبَ.
- في بِلادي طَيّاراتٌ .... وَسَريعَةٌ.

١٠ أنا أَسْتَطيعُ أَنْ أُحَدِّدَ مِنَ الدَّرْسِ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ ثُمَّ أَكْتُبُها في الفَراغاتِ:

....

١١ أنا أَسْتَطيعُ أَنْ أُخْرِجَ مِنَ الدَّرْسِ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ ثُمَّ أَكْتُبُها في الفَراغاتِ:

....

١٢ أنا أَرْسُمُ الْهَمْزَةَ في مَوْضِعِها فيما يَأْتي:

- ادْرُسْ بِجِدٍّ واجْتِهادٍ، كَيْ احْصُلَ عَلى النَّجاحِ.
- ابي يُوَفِّرُ لي ما احْتاجُ إِلَيْهِ.
- امّي تَقولُ لي: اجْتَهِدْ يا احْمَدُ واعْتَمِدْ عَلى نَفْسِكَ.

١٣ أنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ما يَدُلُّ عَلى الزَّمانِ:

- أَسْمَعُ أَزيزَ الطّائِراتِ لَيْلاً ونَهاراً.
- ذَهَبْتُ أَمْسِ إِلى مَنْزِلِ جَدّي.
- يَبْرُدُ الْجَوُّ شِتاءً ويَعْتَدِلُ في فَصْلِ الرَّبيعِ.
- أَعودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلى الْمَنْزِلِ بَعْدَ الظُّهْرِ.

١٤ أنا أُكمِلُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِماتٍ تَدُلُّ عَلى الزَّمانِ:

- تَشْتَدُّ الْحَرارَةُ في الْكُوَيْتِ ....

- نَتَمَتَّعُ بِرَحلاتِ الْبَرِّ ....

- أُسافِرُ إِلى الْأَراضي الْمُقَدَّسَةِ ....

١٥ أنا أُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ:



....

....

قَرْيَةٌ صَغيرَةٌ وَأَمَلٌ كَبيرٌ





اِمْتَدَّ أَثَرُ الْعِلْمِ، وَطَوَّرَ الْعُلَماءُ ما اخْتَرَعَهُ السّابِقونَ، حَتّى أَصْبَحَ الْعالَمُ قَرْيَةً صَغيرَةً، نُتابِعُ أَحْداثَهُ فَوْرَ وُقوعِها وَنَتَأَثَّرُ بِها، وَأَصْبَحَ التَّواصُلُ بَيْنَ أَهْلِ الأَرْضِ أَمْراً مَيْسوراً.

وَلَعَلَّ الإِنْسانَ يَسْتَخْدِمُ إِنْجازاتِهِ في إِسْعادِ النّاسِ وَإِرْضاءِ الْخالِقِ الْقَديرِ.



التدريبات

١ أنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- أَيْنَ تَرى أَثَرَ الْعِلْمِ في فَصْلِكَ؟
- تَحَدَّثْ عَنْ فَوائِدِ كُلِّ مُخْتَرَعٍ مِمّا يَأْتي:

الْهاتِفُ - التِّلْفازُ - السَّيّارةُ

- هَلْ شاهَدْتَ أَحْداثاً عالَمِيَّةً وَقْتَ وُقُوعِها؟ ما هِيَ؟
- ما عَدَدُ الْقَنَواتِ في تِلْفازِكُم؟
- ماذا تَعْني كَثْرَةُ هَذِهِ الْقَنَواتِ؟
- هل تَمْنَعُ الْمَسافاتُ الطَّويلَةُ أَنْ يَتَّصِلَ إِنْسانٌ بِآخَرَ في أَيِّ مَكانٍ؟ وَماذا يَعْني ذَلِكَ؟
- مَصادِرُ الأَخْبارِ والْمَعْلوماتِ مُتَنَوِّعَةٌ - ماذا تَعْرِفُ مِنها؟
- هَلْ يَتَعارَفُ النّاسُ عَبْرَ الْحاسوبِ؟ كَيْفَ؟
- إذا تَحَدَّثْتَ مَعَ طِفْلٍ أوربِيٍّ عَنْ بَلَدِكَ. فماذا تَقولُ لَهُ؟
- أَيُّهما أَفْضَلُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ وَسائِلَ الاتِّصالِ في التَّعارُفِ والتَّقارُبِ أَمْ في الاعْتِداءِ؟
- ماذا نَقْصِدُ بِقَوْلِنا: إِنَّ العالَمَ قَرْيَةٌ صَغيرَةٌ؟
- ما الَّذي تَتَمَنّاهُ مِنَ الْعُلَماءِ؟



٢ أنا أَضَعُ علامَةَ (✓) مُقابِلَ الْجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ:

- تَراجَعَ أَثَرُ الْعِلْمِ. (   )
- امْتَدَّ أَثَرُ الْعِلْمِ. (   )
- طَوَّرَ الْعُلَماءُ ما اخْتَرعهُ السّابِقونَ. (   )
- زادَتْ وَسائِلُ الاتِّصالِ الْحديثَةُ مِنْ تَباعُدِ الدُّوَلِ والشُّعوبِ. (   )
- أَصْبَحَ الْعالَمُ قَرْيَةً صَغيرةً فازْدادَ تَعارُفُ الشُّعوبِ. (   )
- لا نَعْرِفُ الأَحْداثَ إِلّا بَعْدَ أيّامٍ مِنْ حُدوثِها. (   )
- نُتابِعُ أَحْداثَ الْعالَمِ فَوْرَ وُقوعِها. (   )



٣ أنا أُوصِلُ بالتَّكمِلَةِ الصَّحيحَةِ فيما يأتي:

- التَّواصُلُ بَيْنَ أَهْلِ الأَرْضِ أَمرٌ

مُسْتَحيلٌ

مَيْسورٌ

صَعْبٌ

- مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْعُلَماءُ إِنْجازاتِهِم في

الْحُروبِ

التَّدميرِ

السَّلامِ

- مِمّا يُرْضي الْخالِقَ الْقَديرَ أَنْ

يَتَعادى الْبَشَرُ

يَتَعاوَنَ الْبَشَرُ

يَتَكَبَّرُ الْبَشَرُ



٤ أَنا أَوَصِّلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ والْمُرادِ مِنْها:

امْتَدَّ أَثَرُ الْعِلْمِ	التَّعارُفُ والتَّفاهُمُ
طَوَّرَ الْعُلَماءُ	انْتَشَرَ وزادَ نَفْعُهُ
التَّواصُلُ بَيْنَ أَهْلِ الْأَرْضِ	حَسَّنوا وَزادوا

٥ أَنا أَعْرِفُ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

أَثَرٌ: (..........................)

قَرْيَةٌ: (..........................)

أَمْرٌ: (..........................)

٦ أَنا أُكْمِلُ ما يَأْتي بِأَكْثَرَ مِن كَلِمَةٍ:

- لِلْحُروبِ نَتائِجُ مُدَمِّرَةٌ مِثْلُ .... و ....
- لِلسَّلامِ آثارٌ عَظيمَةٌ مِثْلُ .... و ....
- أَتَمَنّى أَنْ يَبْتَكِرَ الْعُلَماءُ ....



٧ أنا أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ بِحَسَبِ نَوْعِ الْهَمْزَةِ في أَوَّلِها ؟

امْتَدَّ أَثَرُ الْعِلْمِ وَطَوَّرَ الْعُلَماءُ ما اخْتَرَعَهُ السّابِقونَ حَتّى أَصْبَحَ الْعالَمُ قَرْيَةً صَغيرَةً تُتابِعُ أَحْداثَهُ فَوْرَ وُقوعِها.

كَلِماتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ	كَلِماتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ
-	- ....
-	- ....
-	- ....
-	- ....

٨ أنا أَضَعُ الْهَمْزَةَ وَحَرَكَتَها في مَوْضِعِها مِنَ الْكَلِماتِ الَّتي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ فيما يَأْتي:

- اقْلامُ الْمُعَلِّمِ مُلَوَّنَةٌ.
- اسْرَتي تُشَجِّعُني عَلى التَّفَوُّقِ.
- لِكُلِّ انْسانٍ امَلٌ يَسْعى الَيْهِ.



٩ أنا أُفَرِّقُ في القِراءَةِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مِمّا يَأْتي:

- أَبْذُلُ جُهْدي — ابْذُلْ جُهْدَكَ
- أَعْمَلُ بِجِدٍّ — اعْمَلْ بِجِدٍّ
- أَجْتَهِدُ في دُروسي — اجْتَهِدْ في دُروسِكَ

١٠ أنا أُتَمِّمُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِما يَدُلُّ عَلى الزَّمانِ أَوِ المَكانِ:

- أَذْهَبُ إِلى المَدْرَسَةِ .... وَأَعودُ إِلى المَنْزِلِ ....
- تُشْرِقُ الشَّمْسُ .... وَتَغْرُبُ ....
- قَبْلَ أَنْ أَعْبُرَ الطَّريقَ أَنْظُرُ .... وَ ....
- أَجْلِسُ .... التِّلْفازِ لِأُشاهِدَ بَرامِجَ الأَطْفالِ.



١١ أَنا أَجْعَلُ ما يَأْتي تَكْمِلَةً لِجُمْلَةٍ مِنْ عِنْدي:

- مَساءً: ....

- كُلَّ يَوْمٍ: ....

- يَوْمَ العُطْلَةِ: ....

- قُرْبَ: ....

- تَحْتَ: ....

- خَلْفَ: ....

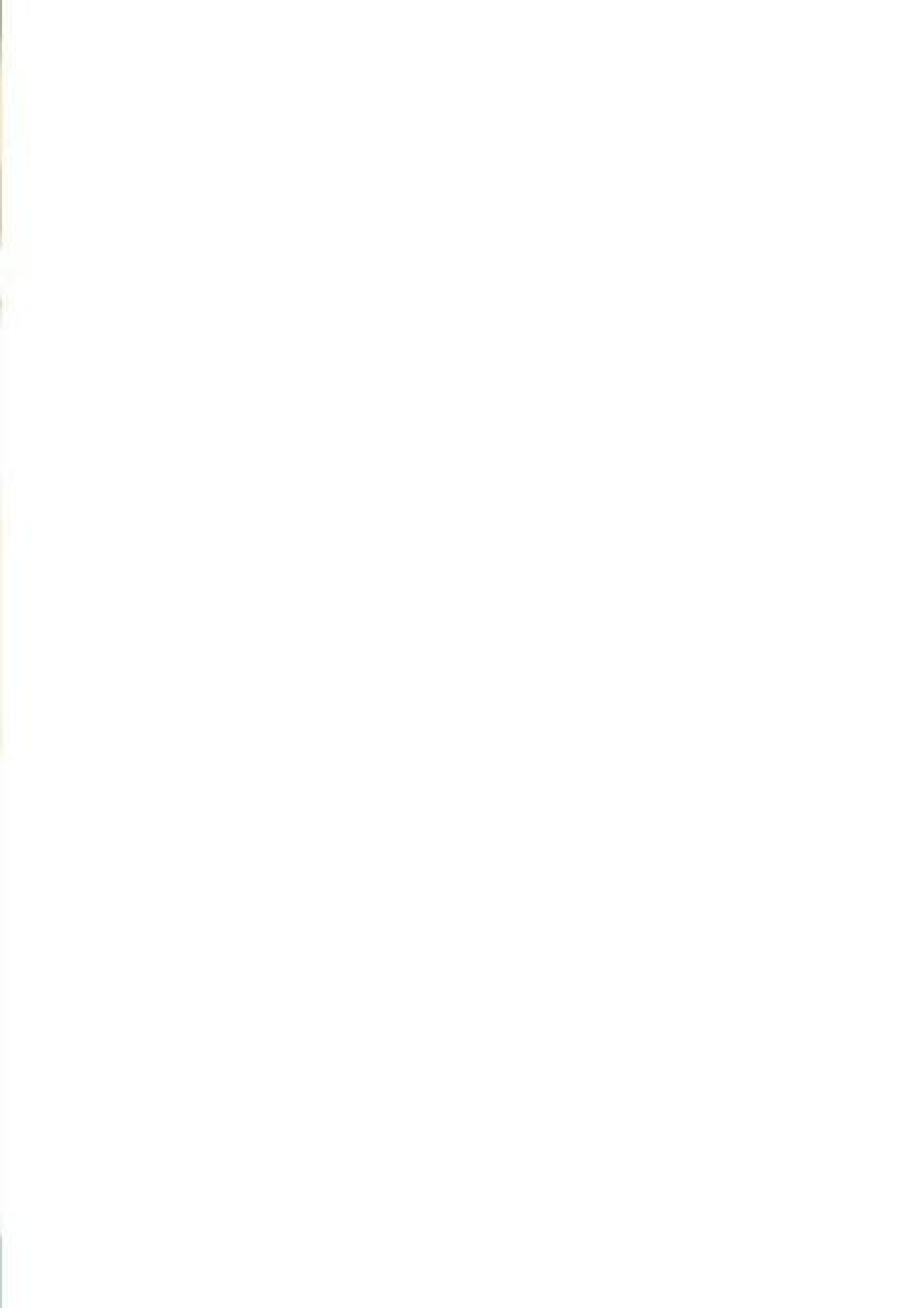
١٢ أَنا أَكْتُبُ رِسالَةً قَصيرَةً إِلى:

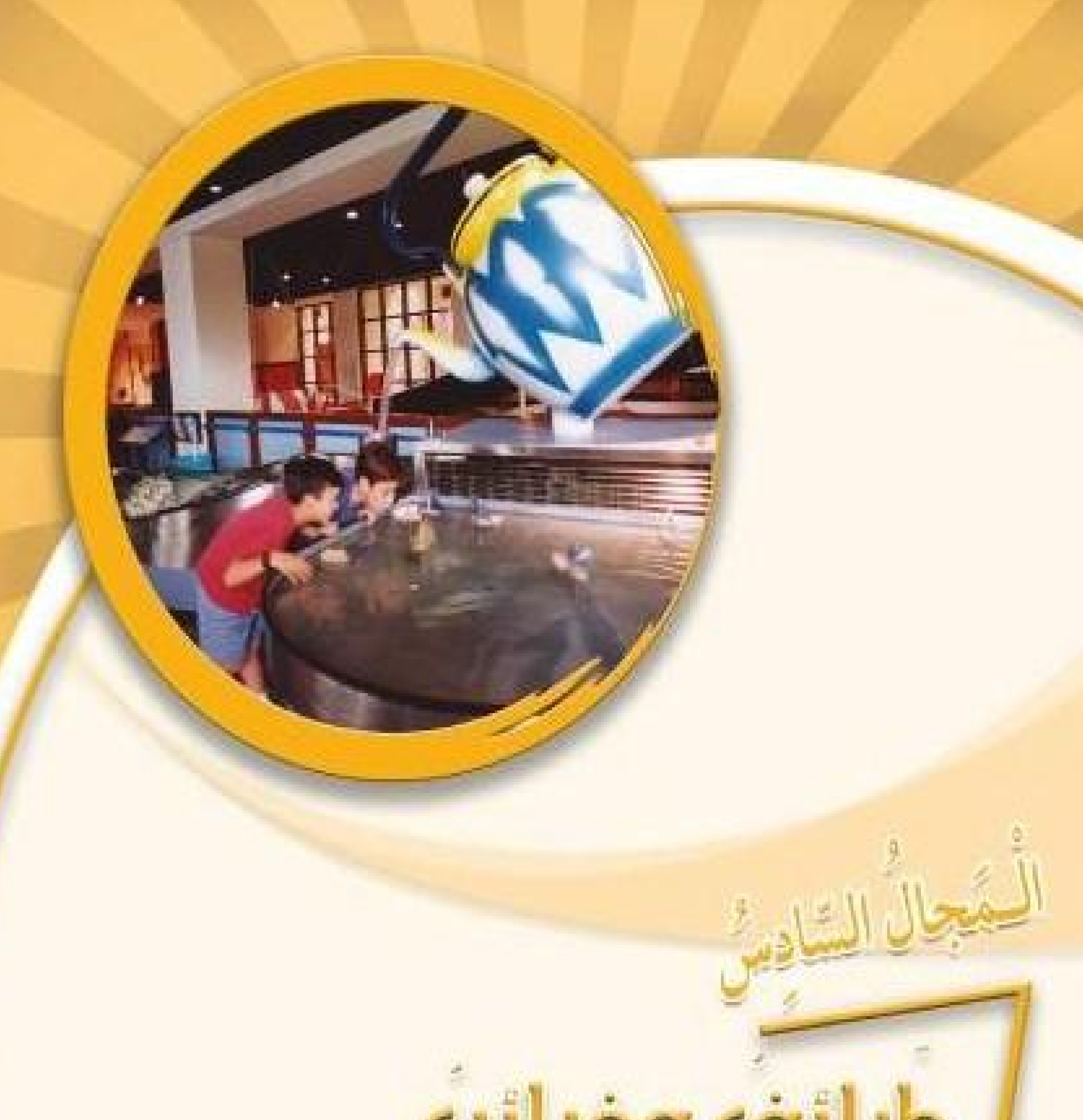
- عُلَماءِ الْعالَمِ ....

- أَخي الإِنْسانِ ....

- أَبْناءِ وَطَني ....







الْمَجالُ السّادِسُ

طرائف وغرائب

المَهارات:

الهجائية: كلمات بها حروف تُنْطَق وَلا تكتب.

اللّغَويَّة: استخدام بَعْض أَدوات الاسْتفْهام.



حوارِيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ:



الْـهِـرُّ: أَنــا الْـهِـرُّ أَنــا الْـهِـرُّ	طَعامي الْـفَـأْرُ والطَّـيْـرُ
يَـكـادُ الْـجوعُ يُضْنيني	وَلَـحْـمُ الْـفَـرْخِ يَشْفيني
الـدَّجاجَـةُ: أَنـا الْأُمُّ أَنـا الْأُمُّ	فِـراخـي مِـنْـكَ أَحْميها
فَـلا تَـطْـمَـعْ بِأَفْـراخـي	أَنـــا بـالـــرُّوحِ أَفْـديـهـا
الْهِرُّ: أَنــا الْـقِـطُّ فـلا أَفْـــزَعْ	وَعَيْني في الدُّجى تَلْمَعْ
قَــوِيُّ الـسَّـمْـعِ والـشَّـمِّ	وَخَـمْـشي دائـمـاً يُـدْمـي
الدَّجاجَةُ: فِراخي حـاذِروا الْهِرّا	فَــإِنَّ الْــهِـرَّ لا يَـرْحَـمْ
وَرائـــي دائـمــاً كونوا	مُـطـيـعُ الأُمِّ لا يَـنْـدَمْ

مُطيعُ الأُمِّ لا يَنْدَمْ

من كتاب: دراسات في أدب الأطفال (بتصرف)



الدَّرْسُ الأول

أَرْبَعٌ وأَرْبَعٌ



أَسْلَمَ أَعْرابِيٌّ في أَيّامِ الْخَليفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطّابِ فَجَعَلَ عُمَرُ يُعَلِّمُهُ الصَّلاةَ، فَيَقولُ:

صَلِّ الظُّهْرَ أَرْبَعاً

وَالْعَصْرَ أَرْبَعاً

وَالْمَغْرِبَ ثَلاثاً

والْعِشاءَ أَرْبَعاً

وَالصُّبْحَ رَكْعَتَيْنِ



لكِنَّ الْأَعْرابِيَّ لَمْ يَسْتَطِعْ حِفْظَ ذلِكَ فَصارَ يَخْلِطُ الْأَعْدادَ بَعْضَها بِبَعْضٍ، فَضَجِرَ الْخَليفَةُ وَقالَ: إِنَّ الْأَعْرابَ يَحْفَظونَ الشِّعْرَ، ثُمَّ قالَ لِلْأَعْرابِيِّ:

إِنَّ الصَّلاةَ أَرْبَعٌ وَأَرْبَعْ.

ثُمَّ ثَلاثٌ بَعْدَهُنَّ أَرْبَعْ.

ثُمَّ صَلاةُ الْفَجْرِ لا تُضَيِّعْ.

هَلْ حَفِظْتَ؟ قالَ الْأَعْرابِيُّ نَعَمْ حَفِظْتُ.

قالَ عُمَرُ: الْحَقْ بِأَهْلِكَ.





التدريبات

١ أَنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَمّا يَأْتي:

- مَتى أَسْلَمَ الأَعْرابِيُّ؟
- ماذا فَعَلَ الْخَليفَةُ مَعَ الأَعْرابِيِّ؟
- هَلْ حَفِظَ الأَعْرابِيُّ ما عَلَّمَهُ الْخَليفَةُ؟
- ماذا فَعَلَ الْخَليفَةُ حَتّى يَحْفَظَ الأَعْرابِيُّ؟
- عَلامَ يَدُلُّ اهْتِمامُ الْخَليفَةِ بِالرَّجُلِ؟
- هَلْ تَعْرِفُ عَدَدَ رَكْعاتِ كُلِّ صَلاةٍ؟ اذْكُرْها.

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) مُقابِلَ الْجُمْلَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ اهْتِمامِ عُمَرَ بِرَعِيَّتِهِ:

- إِنَّهُ يُقيمُ في قَصْرِهِ وَلا يَسْتَقْبِلُ الْمُسْلِمينَ. (   )
- إِنَّهُ كَثيرُ التَّرْحالِ وَالسَّفَرِ. (   )
- إِنَّهُ يُعَلِّمُ النّاسَ أُمورَ دينِهِمْ. (   )

٣ أنا أَضَعُ خطًّا تحتَ الإِجابةِ الصَّحيحةِ لِكُلٍّ مِمّا يأتي:

- لَمْ يَسْتَطِعِ الأَعْرابيُّ حِفْظَ قَوْلِ عُمَرَ في المَرَّةِ الأُولى لأَنَّهُ:
  - لا يَسْمَعُ إلا الشِّعْرَ.
  - لا يَفْهَمُ إلا الشِّعْرَ.
  - لا يَحْفَظُ إلا الشِّعْرَ.
- اسْتِخْدامُ الخَليفةِ عُمَرَ للشِّعْرِ في تَحْفيظِ الأَعْرابيِّ دَليلٌ على:
  - تَقْديرِهِ للشِّعْرِ العَرَبيِّ.
  - عَدْلِهِ بَيْنَ النّاسِ.
  - مَعْرِفَتِهِ بِطَبائِعِ النّاسِ.
- إذا كانَ صَديقي لا يَعْرِفُ عَدَدَ رَكَعاتِ الصَّلَواتِ:
  - أُعَرِّفُهُ عَدَدَ الرَّكَعاتِ.
  - لا أَهْتَمُّ بِهِ.
  - أُخْبِرُ والِدَهُ.



٤ أنا أَكْتُبُ أَسْماءَ الصَّلَواتِ الْخَمْسِ مُرَتَّبَةً.

....

٥ أنا أَضَعُ اسمَ الإِشارَةِ الْمُناسِبَ في مَكانِهِ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

هٰذِهِ - هٰذا - هٰؤُلاءِ

- .... الرِّجالُ يُحافِظونَ عَلىٰ صَلَواتِهِم.
- .... الْفَتاةُ تُصَلّي صَلاةَ الْعَصْرِ.
- .... الأَعْرابِيُّ يَحْفَظُ الشِّعْرَ.

٦ أنا أُكمِلُ ما يَأْتي شَفَهِيًّا:

- أنا أُشيرُ إِلىٰ الْمَسْجِدِ فَأَقولُ ....
- وَأُشيرُ إِلىٰ مِئْذَنَةِ الْمَسْجِدِ فَأَقولُ ....
- وَأُشيرُ إِلىٰ الْمُصَلّينَ في الْمَسْجِدِ فَأَقولُ ....
- وَأُشيرُ إِلىٰ الْمُصَلِّياتِ في الْمَسْجِدِ فَأَقولُ ....



٧ أنا أَنْطِقُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ وَأُحَوِّطُ الْحَرْفَ الْمَمْدودَ فيها:

خالِدٌ - مُجاهِدٌ - الْعامِلُ - مَلاعِبُ

• أنا أُلاحِظُ الْمَقْطَعَ الْمَمْدودَ بالأَلِفِ لَفْظاً دونَ كِتابَةِ الْمَدِّ.

هٰذا - هاذا

هٰذِهِ - هاذِهِ

هٰؤُلاءِ - هاؤُلاءِ

لٰكِنْ - لاكِنْ

• أنا أُلاحِظُ أَنَّ الْكَلِماتِ الَّتي كُتِبَتْ باللَّوْنِ الأَحْمَرِ كَلِماتٌ بِها حُروفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ وَأَنَّ الْحَرْفَ الَّذي لَمْ يُكْتَبْ هو الْأَلِفُ.

٨ أنا أَخْتارُ مِنْ أَسْماءِ الاِسْتِفْهامِ ما يُناسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يأْتي:

أَيْنَ - مَتى - لِماذا - هَلْ

-أنا أَسْأَلُ صَديقي عَنْ مَكانِ بَيْتِهِ فَأَقولُ لَهُ:

.... بَيْتُكَ؟



- وَأَسْأَلُهُ عَنْ وَقْتِ أَذانِ الْمَغْرِبِ فَأَقولُ:

.... تَحينُ صَلاةُ الْمَغْرِبِ؟

- وَأَسْأَلُهُ عَنْ حُضورِهِ لِلصَّلاةِ جَماعَةً فَأَقولُ:

.... حَضَرْتَ صَلاةَ الْجَماعَةِ؟

- وَأَسْأَلُهُ عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ عَنِ الصَّلاةِ فَأَقولُ لَهُ:

.... تَأَخَّرْتَ عَنِ الصَّلاةِ؟

٩ أَنا أُوَصِّلُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَاسْمِ الاسْتِفْهامِ الْمُناسِبِ لَها:

أَيْنَ	- أَعْجَبَكَ مَنْظَرُ الطَّوافِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ؟
مَتى	- يَقِفُ الْحُجّاجُ في عَرَفَةَ؟
هَلْ	- يَقِفُ الْمُعَلِّمُ في طابورِ الصَّباحِ؟
	- كَرَّمَتْكَ الْمَدْرَسَةُ؟



بَحْرٌ لا حَياةَ فيهِ



لَفَتَ عُنْوانُ الدَّرْسِ نَظَرَ سَعْدٍ، فَسَأَلَ الْمُعَلِّمَ: هَلْ هُناكَ بَحْرٌ لا حَياةَ فيهِ يا مُعَلِّمي؟

أَجابَ الْمُعَلِّمُ: نَعَمْ إِنَّهُ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ.

سَأَلَ سَعْدٌ: أَيْنَ يَقَعُ هٰذا الْبَحْرُ؟

أَجابَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّهُ يَقَعُ بَيْنَ فِلَسْطينَ وَالْأُرْدُنِ.

سَأَلَ حُمودٌ: وَما تَفْسيرُ ذٰلِكَ؟

أَجابَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ مِياهَ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ مالِحَةٌ جِداً، فَلا تَعيشُ فيها الْكائِناتُ الْحَيَّةُ، وَهِيَ أَثْقَلُ مِنْ مِياهِ الْبِحارِ الْأُخْرى، لِذٰلِكَ لا يَغْرَقُ فيهِ أَحَدٌ، وَلا حَياةَ فيهِ.



التدريبات

١ أنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَمّا يأتي:

- ما اسْمُ الْبَحْرِ الَّذي لا يَغرقُ فيهِ أَحَدٌ؟
- أَيْنَ يَقَعُ هَذا الْبَحْرُ؟
- ما تَفْسيرُ ذلِكَ عِلْمِيّاً؟
- ما الشَّيءُ الْعَجيبُ في مَوضوعِ الدَّرْسِ؟
- عَلامَ يَدُلُّ هذا الْبَحْر؟
- ما واجِبُنا تِجاهَ خالِقِ الْبِحارِ؟
- ما الْمَعْلوماتُ الَّتي عَرَفْتَها مِنْ هذا الدَّرْسِ؟
- اقْتَرِحْ عُنوانًا آخَرَ للدَّرْسِ.



٢ أنا أضعُ علامةَ (✓) مُقابِلَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا يأتي:

- البَحرُ المَيِّتُ يَقَعُ بَينَ

- فِلَسطينَ وَلُبنانَ ( )
- فِلَسطينَ وَالأُردُنِ ( )
- فِلَسطينَ ومِصرَ ( )

- مِياهُ البَحرِ المَيِّتِ

- خَفيفَةٌ ( )
- راكِدَةٌ ( )
- ثَقيلَةٌ ( )

٣ أنا أُوَصِّلُ بَينَ الكَلِمَةِ وَضِدِّها:

أَثقَلُ	يَطفو
المَيِّتُ	أَخَفُّ
يَغرَقُ	الحَيُّ



٤ أنا أُكمِلُ فَراغَ الجُمَلِ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أَغْرَبُ - تَفْسيرٌ - يَغْرَقُ)

- لا أَحَدَ .... في مِياهِ البَحْرِ المَيِّت.
- هذِهِ المَعْلومَةُ .... المَعْلوماتِ الَّتي سَمِعْتُها.
- هذِهِ المَعْلومَةُ لها .... عِلْمِيٌّ.

٥ أنا أُوَظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.

- فِلَسْطينُ: ....
- مالِحَةٌ: ....
- تَفْسيرٌ: ....

٦ أنا أُرَتِّبُ كَلِماتِ كُلِّ مَجموعَةٍ مِمّا يَأْتي لِأُكَوِّنَ مِنها جُمْلَةً مُفيدَةً ثُمَّ أَكْتُبها في الفَراغ.

لا ، بَحْرٌ ، يَغْرَقُ ، فيهِ ، يوجَدُ ، أَحَدٌ

....

حَياةٌ ، لا ، توجَدُ ، المَيِّتِ ، في ، البَحْرِ

....

٧ أنا أَضَعُ عَلامَةَ (√) مُقابِلَ الْعِبارَةِ الَّتي تَحْتاجُ إِجابَةً:

- أَيْنَ يَقَعُ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ؟ (   )
- مِياهُ الْبَحْرِ مالِحَةٌ جِداً. (   )
- لِماذا سَأَلَ سَعْدٌ الْمُعَلِّمَ؟ (   )
- هَلْ يوجَدُ بَحْرٌ لا يَغْرَقُ فيهِ أَحَدٌ؟ (   )
- مياهُ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ مالِحَةٌ جِداً. (   )
- مَتى ذَهَبْتَ إِلى الْبَحْرِ؟ (   )

٨ أنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ أَداةِ الاسْتِفْهامِ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

- كَيْفَ تَعَلَّمْتَ السِّباحَةَ؟
- مَتى تَسْبَحُ في الْبَحْرِ؟
- أَيْنَ يَقَعُ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ؟

٩ أنا أُكْمِلُ الْفَراغَ بِكَلِمَةٍ تَجْعَلُ الْعِبارَةَ تَحْتاجُ مني إِجابَةً:

.... الصِّدْقُ نافِعٌ؟

.... تُحِبُّ لُغَتَكَ الْعَرَبِيَّةَ؟

.... ذَهَبْتَ في الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟

.... سافَرْتَ إِلى مِصْرَ؟



١٠ ضَعْ دائرةً حَوْلَ العَلامَةِ الّتي تَدُلُّ على الاسْتِفْهامِ فيما يأْتي:

- هلْ تكْتُبُ واجباتِكَ يوْميًا ؟

- لماذا تُحِبُّ أنْ تقرأَ القَصصَ ؟

- مَنْ جاءَ بِكَ إلى المَدْرَسَةِ ؟

١١ أنا أَضَعُ خطًّا تحتَ الكَلِمَةِ الّتي فيها حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ فيما يأْتي:

- لكِنَّ البَحْرَ المَيِّتَ لاحياةَ فيهِ.

- هذا البَحْرُ يُسَمّى البَحْرَ المَيِّتَ.

- هؤلاءِ رِجالٌ يَعْمَلونَ.

- لِيَ صَديقٌ اسْمُهُ عَبْدُالرَّحْمنِ.

١٢ أنا أَجْمَعُ في الجَدْوَلِ الكَلِماتِ الّتي فيها حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ مِنْ بَيْنِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

لكِنْ - هاتانِ - هاتِفٌ - هذِهِ - اللهُ - هؤلاءِ.



١٣ أنا أضَعُ سُؤالاً لِكُلِّ إجابَةٍ مِمّا يأتي:

الْإجابَةُ	السُّؤالُ
- جاءَ إِلى الْمَدْرَسَةِ الْبَطَلُ الرِّياضِيُّ.	....
- كَرَّمَ الْمُديرُ الطُّلابَ لِتَفَوُّقِهِمْ.	....
- تَحْتَفِلُ الْكُوَيْتُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ في ٢٥ فبراير.	....
- تَقَعُ مَدْرَسَتُنا قُرْبَ الْبَحْرِ.	....

١٤ أنا أكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَصْويبِ الْخَطَإِ فيها:

- أنا تأخَّرْتُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ هاذا الصَّباحَ لاكن أتَعَهَّدُ بِألّا يَتَكَرَّرَ التَّأْخيرُ.

....

- هاذِهِ فَراشَةٌ جَميلَةٌ.

....

- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ لاكِنَّ الْجَوَّ بارِدٌ.

....

- أُحِبُّ هاذَيْنِ الصَّديقَيْنِ.

....



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

إِبْداعُ مُهَنْدِسٍ

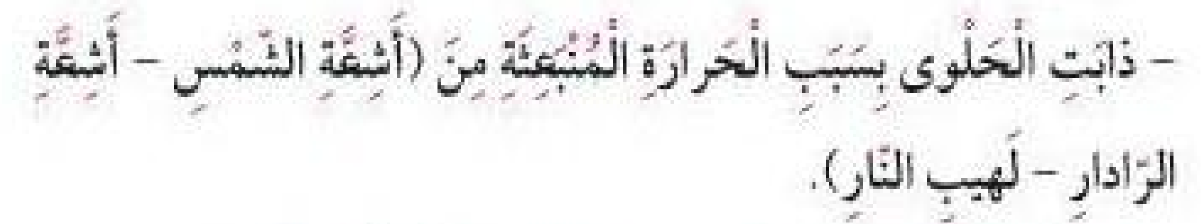
لاحَظَ أَحَدُ الْمُهَنْدِسينَ أَنَّ الْحَلْوى الَّتي في جَيْبِهِ ذابَتْ عِنْدَما اقْتَرَبَ مِنْ جِهازِ الرّادارِ، فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ وَقالَ: كَيْفَ حَدَثَ هذا؟ فَفَكَّرَ وَفَكَّرَ، ولكِنَّهُ لَمْ يَتَوَصَّلْ إِلى السَّبَبِ. أَحْضَرَ الْمُهَنْدِسُ بَعْضَ الذُّرَةِ وَقَرَّبَها مِنْ أَشِعَّةِ ذلِكَ الرّادارِ فَوَجَدَ أَنَّ هذِهِ الْحُبوبَ قَدْ تَحَوَّلَتْ إِلى ذُرَةٍ مَنْفوشَةٍ (الفيشار). قالَ الْمُهَنْدِسُ في نَفْسِهِ: لِماذا ذابَتِ الْحَلْوى؟ وَهَلْ أَشِعَّةُ الرّادارِ هِيَ سَبَبُ نَفْشِ حُبوبِ الذُّرَةِ؟ وَبَعْدَ شُهورٍ قَليلَةٍ تَوَصَّلَ هذا الْمُهَنْدِسُ إِلى اكْتِشافِ مُخْتَرَعٍ نَسْتَخْدِمُهُ في كَثيرٍ مِنْ مَنازِلِنا .. إِنَّهُ فُرْنُ (المايكروويف).

التدريبات

١ أنا أُجيبُ شَفَهيًّا عمّا يأتي:

- ماذا لاحَظَ الْمُهَنْدِسُ؟
- ما الذي حَدَثَ للذُّرَةِ؟

٢ اخْتَرِ الْإجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يأتي بوضعِ خط تَحْتَها:



- ذابَتِ الْحَلْوى بِسَبَبِ الْحَرارَةِ الْمُنْبَعِثَةِ مِنَ (أَشِعَّةِ الشَّمْسِ – أَشِعَّةِ الرّادارِ – لَهيبِ النّارِ).
- تَوَصَّلَ الْمُهَنْدِسُ إلى اخْتِراعِ (السَّيارَةِ – الْمِدْفَأَةِ –الْفُرْنِ).
- يُسْتَخْدَمُ فُرْنُ (المايكروويف) في (تَسْخينِ الطَّعامِ – حِفْظِ الطَّعامِ – تَغْليفِ الطَّعامِ).

٣ أَكْمِلْ ما يأتي باخْتِيارِ الْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ:

نَحْمَدُ – أُلاحِظُ – نِعْمَةِ – أَسْتَنْتِجُ – التَّفْكيرِ

- أَنا .... ثُمَّ أُفَكِّرُ ثُمَّ .... السَّبَبَ.
- نَحْنُ .... اللهَ عَلى .... الْعَقْلِ و ....

٤ اقْرَأ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ ثُمَّ أَعِدْ كِتابَتَها:

هٰذا - هٰذه - ذٰلك - لٰكن

....

٥ وَظِّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا سَبَقَ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً:

٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التّالِيَةِ بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَةَ الْمَكْتوبَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فيما يَلي:



(هٰذِهِ)



(هٰذا)

(ذٰلِكَ)





٧ اقرأ أدواتِ الاستفهامِ الآتيةَ:

هَلْ - لماذا - كَيْفَ

٨ استخدِمْ أدواتِ الاستفهامِ السابقةَ في جُمَلٍ مُفيدةٍ شفهياً.



٩ اكتُبْ سؤالاً للإجابةِ التاليةِ:

نَعَمْ صَلَّيْتُ الْفَجْرَ في الْمَسْجِدِ.

....؟

١٠ أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ الآتي:

- لماذا تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ؟

....

- اسأل مُعَلِّمَكَ عَنْ نُمُوِّ النَّباتِ، مُسْتَخْدِماً أداةَ الاستفهامِ (كَيْفَ):

....

١١ اسْتَخْدِمْ (هٰذا) و(ذٰلِكَ) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ مِمّا يَأْتي:





« أَشارَ أَبي إِلىٰ قَصْرِ السَّيفِ قائلاً .... قَصْرُ السَّيفِ، إِنَّهُ أَحَدُ مَعالِمِ الْكُوَيْتِ، وَبَيْنَما نَحْنُ في طَريقِنا إِلىٰ الْبَيْتِ رَأَيْنا مِنْ بَعيدٍ بُرْجَ التَّحْريرِ فَقالَ أَبي: .... بُرْجُ التَّحْريرِ وَهُوَ أَيْضاً مِنْ مَعالِمِ الْكُوَيْتِ».

١٢ أُكْتُبِ الإِجابَةَ التّامَّةَ لِكُلِّ سُؤالٍ مِمّا يَأْتي في الْفَراغِ التّالي:

- هَلِ الْكُوَيْتُ دَوْلَةٌ خَليجِيَّةٌ؟

....

- هل يَجْري في الْكُوَيْتِ نَهْرٌ؟

....

- كَيْفَ تُساعِدُ جارَكَ الْمُحْتاجَ؟

....

- لِماذا نَشْكُرُ اللّٰهَ عَلىٰ نِعَمِهِ؟

....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أنا أَسْأَلُ وَ مُعَلِّمَتي تُجيبُ

قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ الْمُعَلِّمَةُ عُنْوانَ الدَّرْسِ، قالَتْ شُروقُ: هَلْ تَسْمَحينَ لي يا مُعَلِّمَتي أَنْ أَقومَ بِدَوْرِكِ في هٰذِهِ الْحِصَّةِ، أَنا أَسْأَلُ وَ أَنْتِ تُجيبينَ مِنْ غَيْرِ أَنْ أَشْرَحَ الدَّرْسَ؟

أَجابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: نَعَمْ، وَ بِكُلِّ سُرورٍ.

قالَتْ شُروقُ: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحيمِ نَبْدَأُ.

السُّؤالُ الأَوَّلُ: ما الْفَصْلُ الَّذي يَسْقُطُ فيهِ الْمَطَرُ؟

أَجابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: فَصْلُ الشِّتاءِ.

قالَتْ شُروقُ: ضاعَتْ دَرَجَةُ هٰذا السُّؤالِ يا مُعَلِّمَتي.

السُّؤالُ الثّاني: ما الشَّيْءُ الَّذي نَراهُ في اللَّيْلِ ثَلاثَ مَرّاتٍ و في النَّهارِ مَرَّةً واحِدَةً؟

أَجابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: حَرْفُ اللّامِ يا شُروقُ.

قالَتْ شُروقُ: أَحْسَنْتِ يا مُعَلِّمَتي، وَ اسْمَحي لي أَنْ أَذْكُرَ إِجابَةَ السُّؤالِ الأَوَّلِ.

أَجابَتْ شُروقُ عَنِ السُّؤالِ الأَوَّلِ، فَضَحِكَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَ ضَحِكَتِ التِّلْميذاتُ، وَ كانَتْ بِدايَةً جَميلَةً لِحِصَّةٍ مُفيدَةٍ.

التدريبات

١ أَجِبْ شَفهيّاً عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- ماذا طَلَبَتْ شُروقُ مِنْ مُعَلِّمَتِها في بِدايَةِ الْحِصَّةِ؟
- ما الدَّوْرُ الذي قامَتْ بِهِ شُروقُ في الْحِصَّةِ؟
- ما الدَّوْرُ الَّذي تَقومُ بِهِ الْمُعَلِّمَةُ في الْمَدْرَسَةِ؟
- بِمَ بَدَأَتْ شُروقُ كَلامَها؟ و لِماذا فَعَلَتْ ذلِكَ؟
- لِماذا ضاعَتْ دَرَجَةُ السُّؤالِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ؟
- أَتَعْرِفُ إِجابَةً أُخْرى عَنِ السُّؤالِ الأَوَّلِ؟ اِذْكُرْها.
- صِفْ مَشاعِرَ الْمُعَلِّمَةِ وَ التِّلْميذاتِ في هذِهِ الْحِصَّةِ.
- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَبْدَأَ الْحِصَّةُ بِمَواقِفَ مُشابِهَةٍ لِما حَدَثَ في هذِهِ الْحِصَّةِ؟ وَلِماذا؟



٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْقائمَةِ (أ) بِمَعْناها مِنَ الْقائمَةِ (ب) فيما يَأْتي:

(أ)		(ب)
تَشْرَحُ		- تَسْكُتُ
- تَرى		- تُوافِقُ
- تَسْمَحُ		- تُوَضِّحُ
		- تُشاهِدُ

٣ رَتِّبِ الْأَدْوارَ الْآتِيَةَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، مُبْتَدِئاً بِصاحِبِ الدَّوْرِ الْأَعْظَمِ في حَياتِكَ:

دَوْرُ الْمُعَلِّمِ - دَوْرُ الأُمِّ - دَوْرُ الأَبِ

١ اقْرَأْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجاوِرَتَيْنِ، وَلاحِظْ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمَرْسومِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فيهِما، وَحَدِّدْ مِنْهُما الْكَلِمَةَ الَّتي فيها حَرْفٌ نَنْطِقُهُ وَ لا نَكْتُبُهُ، ثُمَّ اكْتُبْها في الدّائِرَةِ:

السَّلامُ	اللّٰهُ	....
الْمالِكُ	الرَّحْمٰنُ	....
لاعِبٌ	لٰكِنْ	....

٢ اقْرَأْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجاوِرَتَيْنِ، وَلاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ الْهاءِ فيهِما، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

- هاتِفٌ – هٰذا .... ، ....
- هاشِمٌ – هٰذِهِ .... ، ....
- هايِفٌ – هٰؤُلاءِ .... ، ....



٣ لَوِّنْ كُلَّ دائِرَةٍ فيها كَلِمَةٌ تَتَضَمَّنُ **حَرْفاً يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ** مِمّا يَأْتي:



لٰكِنْ | لَعِبَ | هٰذا | هاجَ | هِنْدُ

هٰذِهِ | اللاعِبُ | اللّٰهُ | هَدَمَ

٤ ضَعْ **سُؤالاً** في الفَراغاتِ الآتِيَةِ لِكُلِّ إِجابَةٍ مِمّا يَأْتي:

- ....؟

- نَعَمْ أُحِبُّ مَدْرَسَتي.

- ....؟

- أَنامُ بَعْدَ صَلاةِ العِشاءِ.

- ....؟

- أَنا بِخَيْرٍ و الحَمْدُ لِلّٰهِ.

- ....؟

- أُذاكِرُ كَيْ أَنْجَحَ.

- ....؟

- أُصَلّي في الْمَسْجِدِ.

٨ سَلْ زَميلَكَ شَفهيّاً عَنْ كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

- إِنْ كانَ يَسْتَطيعُ مُساعَدَتَكَ في حَلِّ الْمَسْأَلَةِ.

- مَكانِ تَواجُدِهِ بَعْدَ صَلاةِ الْعَصْرِ.

- مَوْعِدِ حُضورِهِ إِلى الْمَدْرَسَةِ.

- سَبَبِ سَفَرِهِ إِلى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّةِ.

- الْحالَةِ الصِّحِّيَّةِ لِجَدِّهِ الَّذي كانَ مَريضاً.

٩ اسْتَخْدِمْ - شَفَهِيّاً - كُلَّ أَداةٍ مِنْ أَدَواتِ الاسْتِفْهامِ الْآتِيَةِ في سُؤالٍ تَطْرَحُهُ عَلى زُمَلائِكَ في الْفَصْلِ:

هَلْ - أَيْنَ - مَتى - لِماذا - كَيْفَ




مُراجَعَةٌ عامَّةٌ



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

١ اقْرَأْ ما يَأْتي وَضَعْ دائِرَةً باللَّوْنِ الْأَصْفَرِ حَوْلَ الْكَلِماتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ تاءً مَرْبوطَةً، وَدائِرَةً باللَّوْنِ الْأَخْضَرِ حَوْلَ الْكَلِماتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ تاءً مَفْتوحَةً، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِماتِ في الْجَدْوَلِ الآتي:

ذَهَبْتُ إلى الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ السّاعَةِ السّابِعَةِ صَباحاً، وَاسْتَمَعْتُ مِن إذاعَةِ الْمَدْرَسَةِ إلى آياتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ وَإلى كَلِمَةِ الصَّباحِ، وَجَلَسْتُ في الْفَصْلِ أُنْصِتُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمَةِ، وَفَهِمْتُ الدَّرْسَ بَعْدَ أَنْ شارَكْتُ في الْمُناقَشَةِ.

كَلِماتٌ بِها تاءٌ مَرْبوطَةٌ		كَلِماتٌ بِها تاءٌ مَفْتوحَةٌ	
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



٢ اكْتُبِ الْمُفْرَدَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

مُعَلِّماتٌ	قِصَصٌ	مَدارِسُ	دَرّاجاتٌ
....	....	....	....

٣ اكْتُبْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

مُسابَقَةٌ	ساعَةٌ	حَسَنَةٌ	بِنْتٌ
....	....	....	....

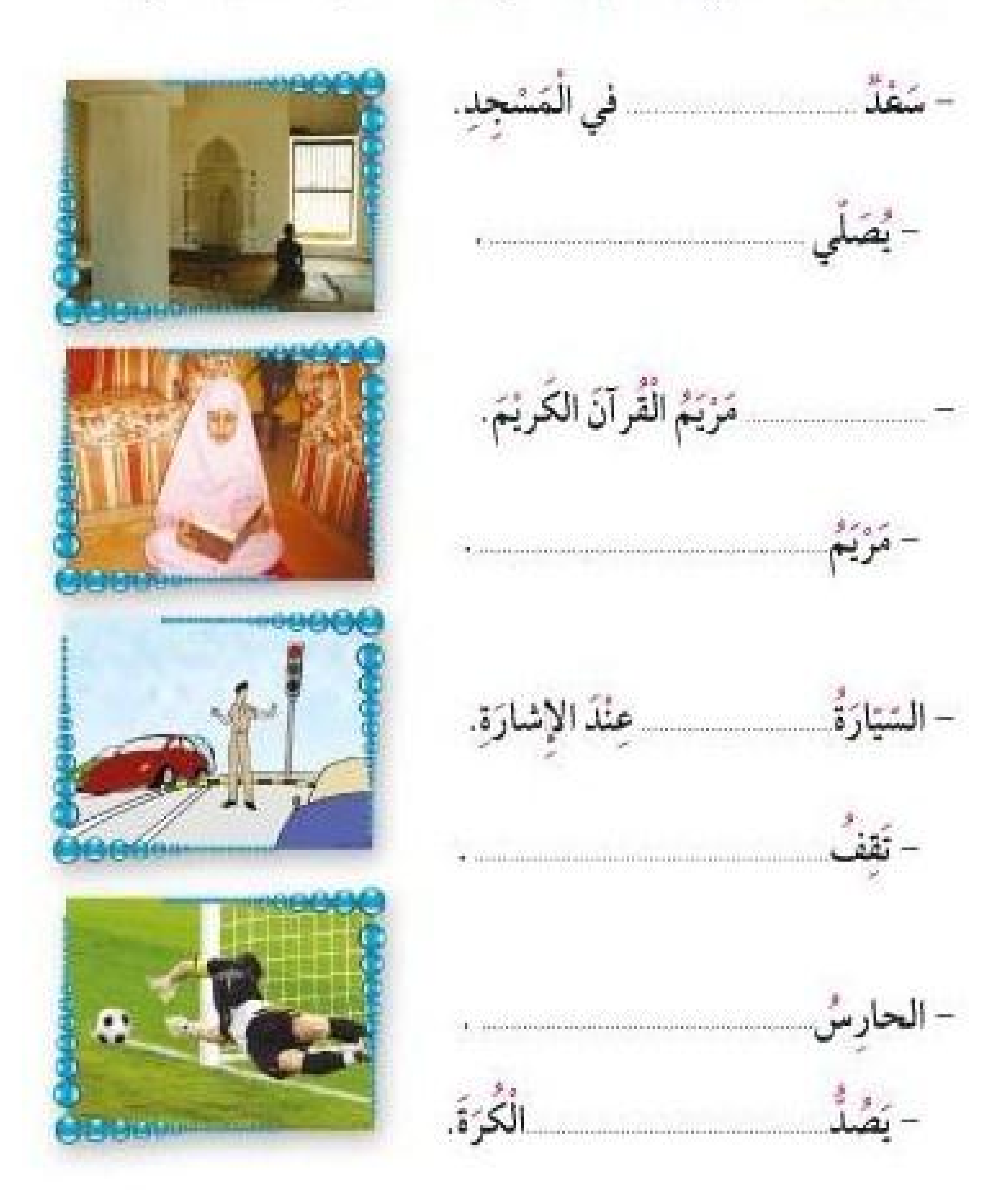
٤ امْلأ الفَراغَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي بِكَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ تاءً مَفْتوحَةً:

- أنا أَسْكُنُ في .... جَميلٍ.
- .... رسالَةً لِأَخي في قَطَر.
- .... قِصَّةً جَميلَةً.
- يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ خَمْسَ .... في الْيَوْمِ.

٥ اِمْلأِ الفَراغَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي بِكَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ تاءً مَرْبوطَةً:

- اسْتَمَعْتُ مِنْ مُعَلِّمَتي إِلى .... ظَريفَةٍ.
- شاهَدْتُ .... لِمُنْتَخَبِ الْكُوَيْتِ في التِّلْفازِ.
- اِشْتَرى لي أَبي .... أَنيقَةً.
- أَتَمَنّى أَنْ تُصْبِحَ .... كُتُبي خَفيفَةَ الْوَزْنِ.

٦ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مِمّا يَأْتي للتَّعبيرِ عَنْ مَضْمونِ الصّورَةِ المُقابِلَةِ:



- سَعْدٌ .... في الْمَسْجِدِ.
- يُصَلّي ....

- .... مَرْيَمُ الْقُرآنَ الْكَريمَ.
- مَرْيَمُ ....

- السَّيّارَةُ .... عِنْدَ الإِشارَةِ.
- تَقِفُ ....

- الحارِسُ ....
- يَصُدُّ .... الْكُرَةَ.

٧ عَبْدُاللهِ هُوَ بَطَلُ الْحِكايَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْها الصُّوَرُ الآتِيَةُ .

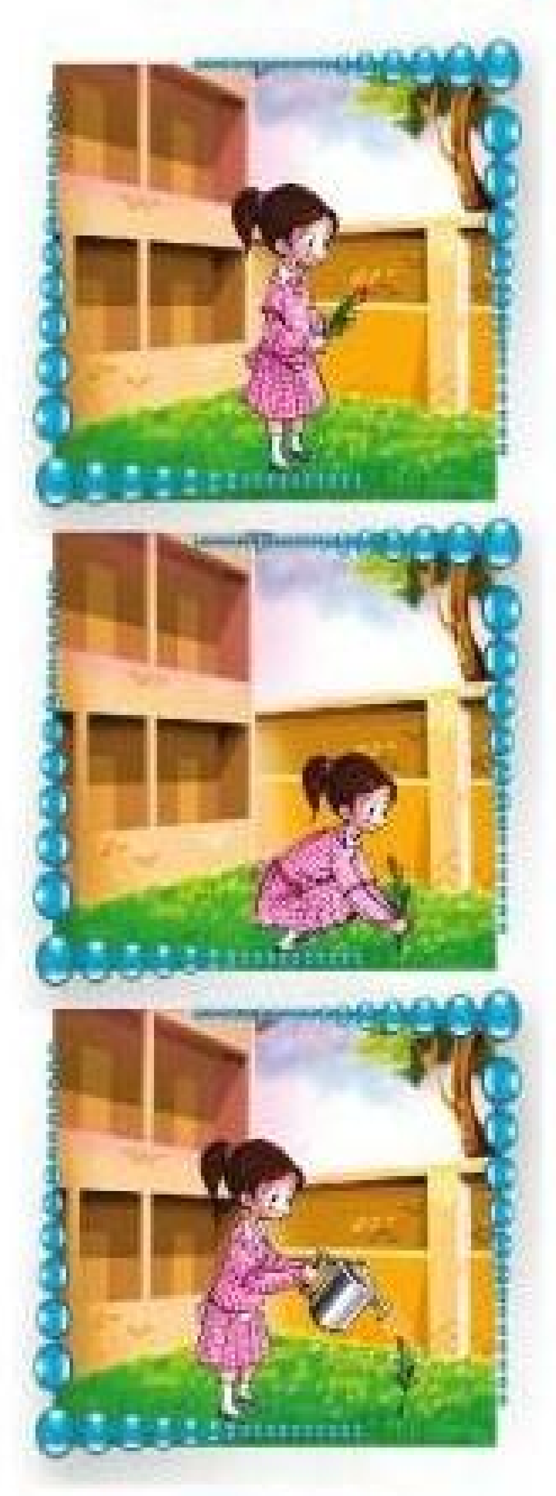
عَبِّرْ عَنْ مَضْمونِ كُلِّ صورَةٍ مَرَّتَيْنِ شَفَهِيّاً، مُبْتَدِئاً **بِاسْمِ** بَطَلِ الْحِكايَةِ في الْمَرَّةِ الْأولى ثُمَّ **بِالْفِعْلِ** الَّذي فَعَلَهُ في الْمَرَّةِ الثّانِيَةِ:







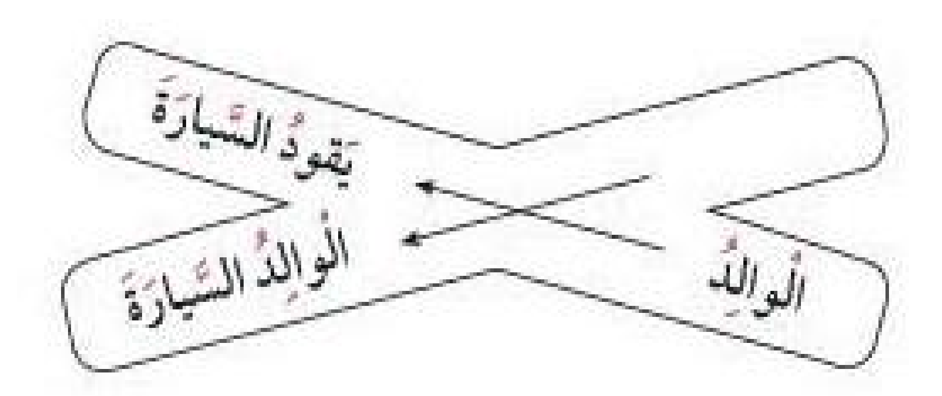
٨ شَيْماءُ هِيَ بَطَلَةُ الْحِكايَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْها الصُّوَرُ الْآتِيَةُ .. عَبِّرْ شَفَهِيّاً عَنْ مَضْمونِ كُلِّ صورَةٍ مَرَّتَيْنِ، مُبْتَدِئاً بِاسْمِ بَطَلَةِ الْحِكايَةِ في الْمَرَّةِ الْأُولى ثُمَّ بِالْفِعْلِ الَّذي فَعَلَتْهُ في الْمَرَّةِ الثّانِيَةِ:





٩ امْلأ الْفَراغَ في كُلِّ شَكْلٍ مِنَ الأَشْكالِ التّالِيَةِ بِالطَّريقَةِ الْمُبَيَّنَةِ في الْمِثالِ الأَوَّلِ ثُمَّ لَوِّنِ الأَشْكالَ كَما تُحِبُّ:



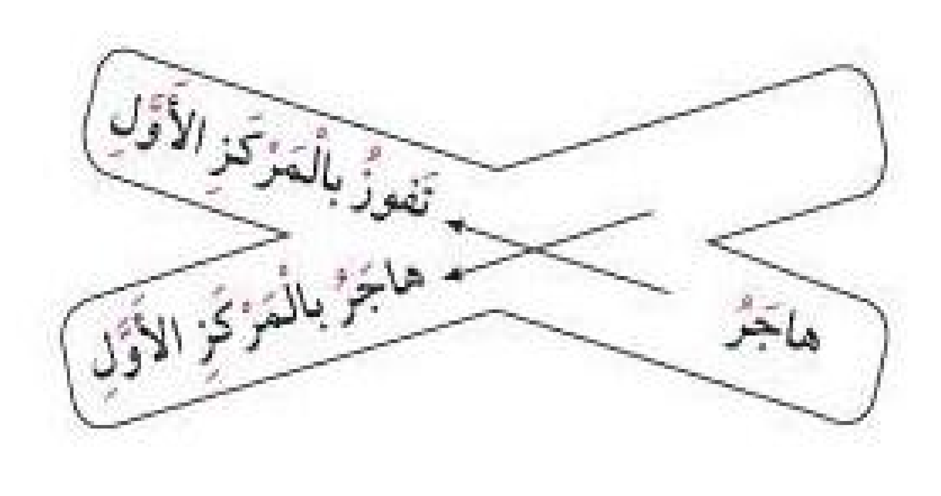


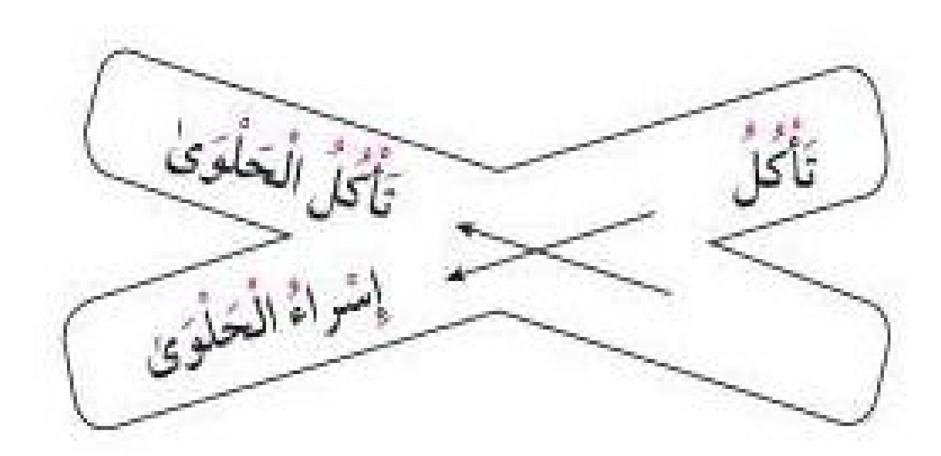
مُحَمَّدٌ

مُحَمَّدٌ أَمامَ التِّلْفازِ

يَجْلِسُ أَمامَ التِّلْفازِ




هاجَرُ
تَفوزُ بِالْمَرْكَزِ الأَوَّلِ
هاجَرُ بِالْمَرْكَزِ الأَوَّلِ


تَأْكُلُ
تَأْكُلُ الْحَلْوَى
إِشْراءُ الْحَلْوَى



التَّدْريبُ الثّاني

١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مِنْ عِنْدِكَ بِالطَّريقَةِ الْمُتَّبَعَةِ في الْمِثالِ الْأَوَّلِ:

- قالَ الْمُعَلِّمُ: اقْرَأْ الدَّرْسَ يا حُسَيْنُ.

حُسَيْنٌ قَرَأَ الدَّرْسَ.

- قالَ عُمَرُ: .... مِنَ الْكِتابَةِ يا مُعَلِّمي.

عُمَرُ انْتَهى مِنَ الْكِتابَةِ.

- قالَ الْوالِدُ: .... إِلى نِداءِ الْمُؤَذِّنِ يا سارَةُ.

سارَةُ اسْتَمَعَتْ إِلى نِداءِ الْمُؤَذِّنِ.

- قالَتِ الْأُمُّ: .... أَخاكِ يا شَيْخَةُ.

شَيْخَةُ شَكَرَتْ أَخاها.



٢ اكْتُبْ جُمَلاً جَديدَةً في الْفَراغاتِ التّالِيَةِ مُتَّبِعاً الطَّريقَةَ الْمُبَيَّنَةَ في الْمِثالِ الأَوَّلِ:

يَرْتَفِعُ الْعَلَمُ في السّاحَةِ	ارْتَفَعَ الْعَلَمُ في السّاحَةِ
يَنْتَظِرُ أَحْمَدُ والِدَه	....
تَحْتَرِمُ التِّلْميذَةُ مُعَلِّمَتَها	....
يَسْتَخْدِمُ الْحَكَمُ الْبِطاقَةَ الصَّفْراءَ	....
يَقْتَرِبُ شَهْرُ رَمَضانَ	....
تَسْتَعِدُّ الأُسْرَةُ لِلسَّفَرِ	....



أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ٢٠٤ بتاريخ ٥ / ١ / ٢٠١٠م


طبع في